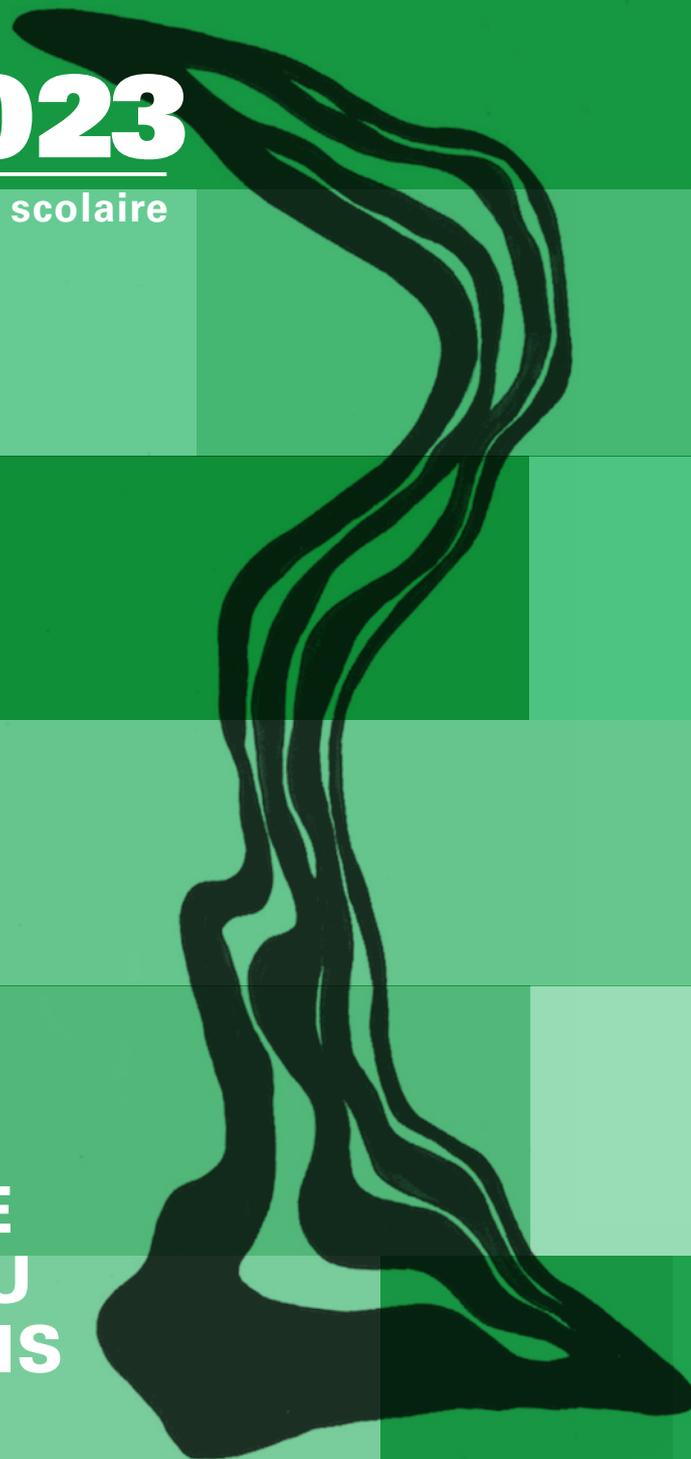


2022-2023

Bulletin de la 68^e année scolaire

**GYMNASE DE
BIENNE ET DU
JURA BERNOIS**



SOMMAIRE

6
REGARDS
2022-2023
12
ORGANES
DE L'ECOLE
22
DEPARTS
37
CORPS
ENSEIGNANT
40
AEGB
44
MANIFESTATIONS
47
LA FOURMILIERE
54
AMBASSEUR
DE FRANCE

56
FETE DE MATURITE
62
BACHELIERS 2023
66
TRAVAIL DE
MATURITE
68
VOYAGE
LINGUISTIQUE
70
CHEZ LES
FRANCS-MAÇONS
72
EFFECTIFS
89
PROVENANCE
DES ELEVES

92
REMISE DES
CERTIFICATS
96
EFFECTIFS
ET PROVENANCE
DES ELEVES

98
ECOLE DE
MATURITE
SPECIALISEE
102
CERTIFICATS ET
MATURITES 2023
105
VOYAGE D'ETUDE
106
SEJOUR
LINGUISTIQUE
107
CAMPS
110
EFFECTIFS
112
PROVENANCE
DES ELEVES

114
L'ESC VA DE
L'AVANT !
115
MARSEILLE,
LET'S GO !
117
UNE VISITE
D'ENTREPRISE
119
ELEVES ET
ENSEIGNANTS
121
EFFECTIFS
125
PROVENANCE
DES ELEVES

128
MOT DU
PRESIDENT
133
MANIFESTATION
138
ROLAND VILLARS
139
QUID APRES?
141
UN CONCERT
MEMORABLE
143
COMITE

146
REDACTION

The image features a solid light green background. In the center, there is a large, irregular, black and white abstract pattern. This pattern consists of thick, wavy, horizontal bands that resemble liquid or smoke. A solid black square is superimposed over the center of this pattern. The word "CHRONIQUE" is written in a bold, white, sans-serif font across the middle of the black square.

CHRONIQUE

REGARDS...

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

Une rentrée exceptionnelle à plus d'un titre

Lundi 15 août 2022, sous un soleil radieux, le Gymnase de Bienne et du Jura bernois (GBJB) prend son envol sous son nouveau nom et accueille les élèves de toutes les filières sur ses trois sites biennois, les Prés-de-la-Rive, le Faubourg-du-Lac et la rue d'Aarberg. Quelques cartons signalent encore le déménagement de l'EMSp à Bienne, mais l'essentiel est réalisé: les élèves de l'ECG Bienne-Jura bernois, nouvelle appellation de l'école de culture générale, découvrent pour la première fois la réalité d'un grand campus bilingue et les collègues de Moutier tournent, non sans une pointe de nostalgie, une page de leur carrière professionnelle.

Une donne supplémentaire rend cette rentrée encore plus exceptionnelle: une augmentation du nombre de classes dans toutes les filières, à l'exception de la Passerelle (2 classes habituelles), de l'ECG (3 nouvelles classes comme l'année précédente) et de la MSOP (2 classes habituelles). Nous accueillons ainsi 11 classes gymnasiales (4 de plus que la volée sortante), 3 classes bilingues (1 de plus que la volée sortante), et 3 classes ESC (1 de plus que la volée sortante). Cette augmentation de l'effectif total, toutes filières confondues, a nécessité l'engagement de 23 nouvelles et nouveaux collègues dans toutes les disciplines. C'est ici l'occasion de remercier les présidentes et présidents de collège qui ont épaulé la Direction dans cette exceptionnelle campagne de recrutement.

Aurait-il été possible d'anticiper une telle augmentation des effectifs? La Direction de l'Instruction publique et de la culture du canton de Berne communiquait début août 2022 l'augmentation de 10% des effectifs gymnasiaux dans la partie francophone du canton (31% de la volée francophone quittant l'école obligatoire en juillet 2022 ont rejoint la formation gymnasiale au GBJB contre 22% pour la partie alémanique du canton, tous gymnases confondus) et donnait l'explication suivante: «Durant les deux dernières années, la pandémie du Covid a limité les possibilités d'effectuer des stages professionnels et a entraîné l'annulation de certaines manifestations comme le Salon interjurassien de la formation, et cette situation a probablement eu une incidence sur les choix de parcours des jeunes.»

Il a fallu faire face, aménager le bâtiment de la rue d'Aarberg, loué par le Canton pour une dizaine de salles, faire avec moins d'espace, plus de personnes dans la mensa et le foyer, dans les salles de travail des enseignantes et enseignants, dans les couloirs et les escaliers. Et il a fallu les compétences pointues de notre facteur d'horaires, Maurice Lepetit, qui a réalisé un véritable tour de force pour assurer une salle, un laboratoire, une halle de sport pour toutes les leçons des 58 classes, regroupant les quelque 1150 élèves, toutes filières confondues. Dans la foulée du déménagement de tables et de chaises de Moutier à Bienne, le bâtiment du Faubourg-du-Lac qui abrite pour l'essentiel des leçons de l'Ecole supérieure de commerce (ESC/WMS) est réaménagé, trois nouvelles salles de classes sont ins-

tallées et le dernier étage est rénové et accueille les bureaux tout neufs de l'entreprise de formation SEDIA.

Personne n'est resté indifférent à cette croissance inédite, qui aurait pu générer des mécontentements, voire des résistances. Ne le cachons pas, il y a eu des problèmes, un début d'année un peu chaotique. Heureusement, une initiative a vu le jour qui a su insuffler une énergie créatrice, et rassembler l'école derrière un projet artistique, dont le nom a rapidement marqué tous les esprits, la Fourmilière... Que Milène Grossenbacher, Julian Eisinger et Olivier Membrez, les initiateurs de ce festival artistique, soient ici chaleureusement remerciés ! Des pages sont consacrées à cet événement dans ce bulletin.

« Un futur qui nous unit : avec quelles valeurs ? »

Avec quatre filières, sur un site unique, le GBJB, est devenu une nouvelle entité, qui doit redéfinir son identité et les valeurs qui la portent. Le défi, qui a été lancé lors du séminaire rassemblant l'ensemble du corps enseignant à Tramelan, le 29 août 2022, est de créer un sentiment d'appartenance autour de la nouvelle identité, tout en gardant les spécificités et les particularités des filières. Dans un processus participatif, constructif et parfois utopique, nous avons posé ensemble, corps enseignant et Direction, les valeurs que nous partageons et que nous sommes prêts à défendre. En guise de préambule au plan stratégique 2023-2028, élaboré par la Direction, le fondement suivant a été posé, en accord avec les valeurs plébiscitées lors du séminaire de Tramelan : « Dans l'accomplissement de sa mission première de former tous ses élèves de la meilleure manière possible, le Gymnase de Bienne et du Jura bernois s'efforce d'agir selon les valeurs d'équité, de confiance et de bienveillance, tout en apportant une vision stratégique claire et en respectant la liberté pédagogique. » Ce plan stratégique fixe huit objectifs vers lesquels nous tendons, qui donnent sens et orien-

tation à nos actions au quotidien, et qui rassemblent les quatre filières sous un même toit.

1. Notre école soutient les élèves dans tous les aspects de leur processus de formation.

2. Les pratiques pédagogiques dans notre école sont l'objet d'échanges réguliers entre enseignant-es et entre enseignant-es et élèves et préparent les élèves de manière optimale à la suite de leur parcours.

3. Les outils numériques sont utilisés de manière réfléchie et pertinente dans notre établissement.

4. Notre institution est une référence pour la formation bilingue.

5. Les élèves de toutes les filières sont traités de manière équitable en ce qui concerne les bâtiments, les horaires et les offres de l'école.

6. Les enseignant-es de toutes les filières sont traités de manière équitable en ce qui concerne les pensums, les horaires et les déplacements.

7. La communication interne de l'établissement est efficace et les tâches administratives sont organisées de manière efficace.

8. Tous les acteurs développent un sentiment d'appartenance à l'institution et aux filières.

Nous avons cinq ans pour mettre en œuvre et vérifier la validité de ces objectifs, avec la participation et l'engagement de l'ensemble du corps enseignant du GBJB.

Les travaux entamés avec notre école partenaire le Gymnasium Biel-Seeland, en vue de créer une filière ECG-FMS bilingue, à la rentrée 2023, s'inscrivent parfaitement dans ce plan, à savoir celui de renforcer notre



institution en tant que référence pour la formation bilingue. Cette nouvelle filière bilingue, soutenue par l'INC en tant qu'expérience pédagogique, permettra aux futurs élèves d'acquérir des compétences linguistiques et personnelles indispensables dans l'exercice de métiers liés à la santé, au social et à la pédagogie, dans l'espace géographique qui est le nôtre.

ChatGPT et les nouvelles pratiques liées au numérique

Les élèves qui ont obtenu leur maturité gymnasiale, spécialisée, professionnelle ou leur certificat d'ECG, en juin 2023, sont les derniers à avoir effectué un travail de recherche et de rédaction sans avoir pu recourir à un robot conversationnel, né de l'intelligence artificielle. ChatGPT, en août 2022, quand nos élèves de terminale rédigeaient leur travail personnel, n'était pas encore accessible au grand public. Ils sont les derniers à ne pas avoir été tenté par l'utilisation de cet outil, qui aurait pu rédiger d'un clic de souris l'introduction à leur travail, à partir de trois mots-clés. Ils ont réfléchi, rassemblé leurs idées, se sont fourvoyés, ont eu l'impression de perdre leur temps, de s'enliser... Ils ont connu ces moments d'intensité quand tout à coup des pensées se mettent à s'assembler comme les pièces d'un puzzle, leur main ou leurs doigts sur un clavier s'activant pour rédiger des phrases nées de recherches et de réflexions intellectuelles. Comme l'artisan qui connaît la fierté de voir son ouvrage né de ses mains, ils ont réalisé leur propre et unique travail, et peuvent en éprouver une légitime fierté.

Déléguer cette activité intellectuelle à un robot conversationnel, ne revient-il pas à abandonner une part de son humanité en construction et en réflexion ? Quelles sont les conséquences de ChatGPT pour la formation ? Nous ne sommes pas encore en mesure d'y répondre précisément. Le corps enseignant s'est mis à apprivoiser cet outil, à le présenter en classe, à montrer en quoi il peut être utile pour des questions de révision,

de compréhension, d'exercices supplémentaires, tout en mettant en garde par rapport à des réponses trompeuses ou incomplètes. Mais, nous nous posons la question de l'avenir de la formation dans un monde où il sera possible de déléguer de nombreuses tâches intellectuelles à l'intelligence artificielle...

L'école doit s'adapter à l'existence de ces nouveaux outils; les gymnases bernois n'ont pas l'intention d'interdire l'usage de l'intelligence artificielle. Il faudra enseigner aux élèves comment ne pas en devenir esclaves et apprendre à les utiliser à bon escient. C'est une tâche supplémentaire, une de plus, qui s'est imposée dans toutes les institutions de formation et nous allons prendre les mesures pour encadrer l'utilisation de ces outils, et empêcher qu'ils ne nuisent à la formation initiale.

Le numérique s'inscrit de plus en plus comme une réalité incontournable pour la formation. Avec l'équipe des facilitateurs, les collèges de discipline continuent à développer la recherche de bonnes pratiques directement utilisables en classe ainsi que l'utilisation d'examen, une plateforme permettant d'organiser des épreuves et des examens dans un environnement sécurisé. Lors de la journée cantonale des collèges de discipline du 4 décembre 2022, l'ensemble du corps enseignant gymnasiale du canton a pu découvrir, réfléchir et appréhender le potentiel innovant du numérique au service de la pédagogie et de la didactique.

La nouvelle maturité gymnasiale prend forme

C'est dans ce contexte d'une formation gymnasiale appelée à relever de nouveaux défis, que le Conseil fédéral et la Conférence des directrices et directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) ont adopté, le 28 juin 2023, la réglementation de la reconnaissance commune (RRM/ORM) fixant les contours de la nouvelle maturité gymnasiale. En vue de garantir l'aptitude aux

études supérieures et l'accès sans examen aux universités, des exigences sont posées aux gymnases et aux cantons. Principale nouveauté pour notre école, le cursus gymnasial devra s'étendre à l'avenir sur quatre ans. Les dispositions transitoires prévoient un temps suffisant pour que cette réforme soit mise en œuvre avec soin. Par ailleurs, le nouveau plan d'études cadre (PEC) fera l'objet d'une audition à l'automne 2023, en vue d'une adoption au printemps 2024. Il s'agira ensuite de décliner ce plan d'études cadre en plan d'étude cantonal, et notre établissement, en tant que seul gymnase francophone du canton de Berne, sera sollicité pour réaliser le plan francophone. Un défi stimulant nous attend!

En guise de conclusion, j'aimerais adresser mes plus vifs remerciements à vous tous, membres du GBJB, élèves, enseignantes et enseignants, personnel administratif et technique, membres de la conciergerie, et membres de la Direction. À l'été 2022, le paquebot GBJB larguait les amarres, et j'ai l'impression, que, grâce à l'engagement de toutes et de tous, il trouve peu à peu son rythme de croisière et s'inscrit clairement dans le paysage éducatif de la partie francophone du canton de Berne.

Christine Gagnebin, rectrice

Evolution des effectifs

	Filière gymnasiale				Filière Passerelle	
	maîtres	élèves	Nombre de classes		élèves	groupes
			en 2 ^e gym	au total		
2011/12	83	417	7	22	44	2
2012/13	75	401	6	21	38	2
2013/14	77	412	8	21	85	4
2014/15	117	534	8	27	65	3
2015/16	120	515	10	28	63	3
2016/17	110	507	8	26	54	3
2017/18	124	518	9	29	68	3
2018/19	114	563	10	28	49	3
2019/20	103	540	9	28	35	2
2020/21	112	570	11	30	37	2
2021/22	118	632	10	32	37	2
2022/23	143	722	13	37	37	2

	Filière de commerce (ESC)			
	élèves	dont en 4 ^e année (stages)	Nombre de classes	
			en 1 ^{re} MPC / CFC	au total
2014/15	123	12	2	6
2015/16	99	18	1	5
2016/17	84	19	1	4
2017/18	62	11	1	4
2018/19	76	19	1	4
2019/20	69	11	1	4
2020/21	79	18	2	5
2021/22	101	19	3	7
2022/23	117	19	2	8

	Filière ECG				Maturité spécialisée	
	maîtres	élèves	Nombre de classes		élèves	options/voies
			en 1 ^{re} ECG	au total		
2011/12	21	91	2	6	38	2
2012/13	19	101	2	6	21	2
2013/14	20	107	2	6	22	2
2014/15	20	113	2	6	23	2
2015/16	15	133	2	7	32	3
2016/17	15	110	2	6	56	3
2017/18	21	117	2	6	44	3
2018/19	23	125	2	6	43	4
2019/20	30	137	3	7	36	2
2020/21	38	144	3	8	47	2
2021/22	26	118	2	7	43	3
2022/23	19	91	3	7	36	3

ORGANES DE L'ECOLE

Commission

La Commission a siégé à quatre reprises, dans la composition suivante :

Président	M. Bertrand Perrin
Vice-présidente	Mme Sandra Roulet Romy
Membres	Mmes Danila Sauvain-Kloetzli, Tina Schluop et Christiane Vlaiculescu-Graf, MM. Raynald Aeschlimann, Martin Lehmann, Olivier Waechter et François Zeller
Secrétariat	Mme Marie-Danielle Flückiger
Délégué-es (enseignant-es)	Mmes Lucienne Bosch, Anne-Laure Rauber et Martine Rebstein et M. Thibaud Rossel
Délégué-es (élèves)	Mmes Jade Legros, Keelin Millard, Manon Matsushima, Jessica Perreira, MM. Benjamin Hrustic, Fabrice Beaud et Jimmy Morganti

Les thématiques suivantes ont occupé la Commission durant l'année scolaire 2022-2023 :

- La Commission a édicté le nouveau règlement d'école et l'organigramme, et les a soumis pour approbation à la Direction de l'Instruction publique et de la culture (INC). Le nouveau règlement et l'organigramme sont entrés en vigueur pour l'année 2023-24.
- La prise de position commune de la Commission et de la Direction concernant EVMG (Evolution de la maturité gymnasiale) en faveur d'une formation gymna-

siale de quatre ans a été présentée aux commissions Instruction publique du CAF et du CJB, réunies à La Neuveville le 25 août 2023. De plus, la Commission a été informée de la prise de position du Canton de Berne concernant EVMG, autorisant le statu quo, à savoir la possibilité de maintenir une durée différente de l'enseignement au gymnase.

- La Commission a été tenue au courant du séminaire du 29 août 2022 organisé à Tramelan pour l'ensemble du corps enseignant. Au cœur de ce séminaire, la recherche des valeurs et des thèmes qui unissent le corps enseignant d'une école qui a connu une croissance importante en peu de temps.
- La Commission a été informée du déménagement de l'EMSp sur le site de Bienne et des travaux préparatifs en vue de l'ouverture d'une ECG bilingue. Elle a également été mise au courant de la fin de mandat du représentant de la CG au sein de la Commission cantonale pour les écoles de culture générale. La communication problématique à propos de cette fin de mandat a été relevée par la Commission dans une lettre adressée à la présidente de cette commission.
- La réforme de l'Ecole supérieure de commerce, prévue pour 2022, entrera en vigueur en 2023. Comme elle concerne plus précisément la voie duale, Fabian Aellig a présenté à la CG les contours de la réforme pour notre école. A côté des disciplines traditionnelles, de nouveaux cours seront donnés : Wirtschaftsdeutsch, psychologie et ressources humaines. Des compétences

seront intégrées dans des disciplines existantes. Dans le domaine professionnel, des nouveautés se déclineront sous forme de modules ou de semaines spéciales, comme des projets informatiques multilingues, un stage linguistique d'une semaine et la création d'une entreprise dans le cadre du concours «Young Enterprise».

- La stratégie de la Direction 2023-2028 ainsi que le principe de répartition des enseignants entre deux filières ont été présentés à la Commission, qui a reconnu la valeur de ces deux documents.
- L'introduction de SAP, nouveau logiciel du Canton pour les ressources humaines et les finances, a nécessité de très grands efforts de compréhension et d'adaptation de la part de l'administration et de la Direction.
- Les entretiens de rapport et contrôle du GBJB et de l'ESC se sont déroulés dans des climats très constructifs et emprunts de compréhension face à la complexité de notre école.

Trois procédures disciplinaires ont été menées par la Commission, en étroite collaboration avec la Direction. Elles ont débouché sur trois menaces de renvoi dont l'une a été contestée sur recours des parents.

A la fin de la législature 2019-2023, la Commission a pris congé de trois membres, Mmes Danila Sauvain-Kloetzli, Tina Schlupe et M. François Zeller. La Direction tient à adresser ses remerciements aux membres sortants pour leurs prises de position, leur présence lors de leçons probatoires et autres engagements. Elle remercie les six membres qui ont accepté un nouveau mandat pour la législature 2023-2027, se réjouit de poursuivre une collaboration constructive avec eux et les trois nouveaux membres, et de pouvoir compter sur la Commission dans de nombreux dossiers stratégiques.

Direction

Durant l'année scolaire 2022-2023, la Direction s'est attelée aux nombreux défis engendrés par une école en forte croissance. L'année s'annonçait intense, avec l'arrivée de l'EMSp à Bienne, l'occupation de salles de classe en location à la rue d'Aarberg et l'accueil des collègues de Moutier et des 23 nouveaux collègues engagés pour la rentrée d'août 2023. Cette année est devenue terriblement difficile, à la limite du supportable, avec l'arrivée de SAP dans l'administration bernoise le 1er janvier 2023.

Lors du séminaire organisé à Tramelan, le 29 août 2022, la Direction a pu recueillir les inquiétudes et les propositions du corps enseignant, autour de questions liées à l'identité, à la mission et aux valeurs de notre école. Lors de ce séminaire, des pistes ont été dégagées pour fonder le plan stratégique pour les années 2023-2028 du GBJB. La Direction a élaboré ce plan stratégique lors de sa traditionnelle retraite, et l'a présenté à la Commission du Gymnase le 8 décembre 2022, ainsi qu'à la Conférence des maîtres le 31 janvier 2023. Lors de sa retraite, la Direction a également donné une impulsion décisive pour la réalisation d'un nouvel intranet, mis sous toit par Alexandre Ipekjdjian, ainsi qu'à celle d'un nouveau site internet, nouvelle vitrine du GBJB. La confection de ce site a été confiée à Dimitri Gurtner, et Marion Berger a réalisé les photographies. Nous adressons nos remerciements à ces trois collègues.

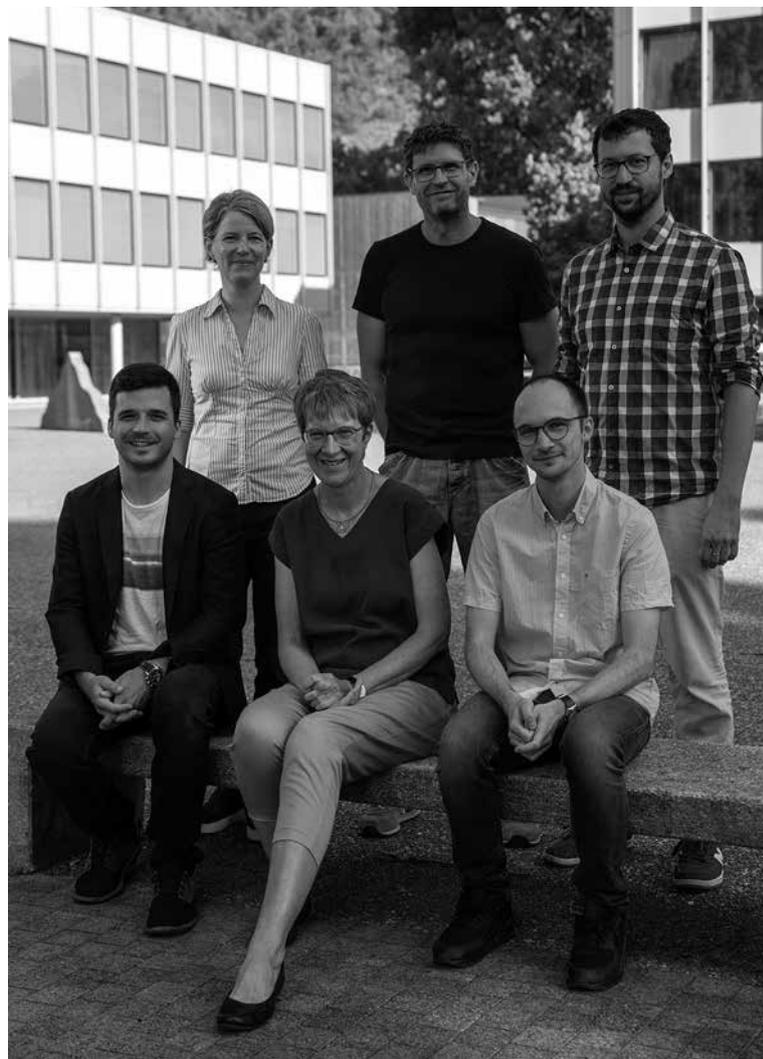
Lors de la Conférence des maîtres de janvier 2023, les modalités de participation du corps enseignant ont été clarifiées et un nouveau concept présenté: il y aura chaque année quatre Conférences des maîtres regroupant les enseignantes et enseignants de toutes les filières. En parallèle, des séances de travail par filière seront également organisées (2 à 4 par année). Le principe de répartition des enseignantes et des enseignants entre les différentes filières a également été explicité. Face à la complexité de notre établissement, ces

quelques principes, nous le souhaitons vivement, devraient amener de la clarté et tendre à la réalisation d'un des souhaits relayés fortement lors du séminaire de Tramelan, à savoir plus d'équité entre les collègues.

Afin de prendre en compte les défis de plus en plus élevés en matière de ressources humaines, deux membres de la Direction, MM. Bertrand Schmied et Fabian Aellig, se sont inscrits au CAS en Management humain organisé par les Universités de Suisse romande et débuteront leur formation à la rentrée 2023.

L'équipe de Direction, stable, présentait le visage suivant pour l'année scolaire 2022-2023 :

Rectrice	Mme Christine Gagnebin
Vice-recteur, informatique, pensums et Passerelle	M. Bertrand Schmied
Recteur adjoint ESC et finances	M. Fabian Aellig
Recteur adjoint ECG Bienne-Jura bernois	M. Mathieu Arousseau
Rectrice adjointe filière gymnasiale bilingue, qualité et suivi des élèves	Mme Line Aubert
Recteur adjoint pour les manifestations scolaires	M. Olivier Simon



Personnel administratif et technique

L'année scolaire 2022-23 a été marquée par l'accueil sur le site de Bienne de Mme Monique Haueter, qui a été pendant trente-deux ans responsable du secrétariat de l'École de culture générale sur le site de Moutier. L'année écoulée lui a permis de trouver peu à peu ses marques au sein de l'équipe administrative. Celle-ci est formée de Mme Marie-Danielle Flückiger et de M. Arnaud Forster, qui assurent en co-responsabilité l'organisation des travaux de l'administration, de Mme Carole Grossniklaus, de Mme Monique Haueter et de Mme Vanessa Chaignat. L'arrivée de SAP a fortement sollicité notre comptable, Mme Marie-Danielle Flückiger, épaulée par M. Fabian Aellig, ainsi que Mme Vanessa Chaignat, responsable des ressources humaines, secondée par M. Bertrand Schmied. Des modes d'emploi ont été traduits, adaptés à la réalité de notre école, et peu à peu, non sans de nombreux accrocs et retards, ce logiciel de gestion est approuvé par l'équipe administrative. Nous adressons nos vifs remerciements à toute l'équipe qui, grâce à son professionnalisme et son engagement, a su faire face aux défis d'une école en forte croissance et à tous les aléas de cette période de transition.

L'équipe administrative a pu compter, pour un engagement de 20%, sur les connaissances et compétences de notre ancienne stagiaire, Mme Anastasia Basile, pour transférer de nombreux dossiers dans le nouvel intranet et épauler l'équipe du secrétariat dans les périodes intensives. Un nouveau stagiaire en formation de maturité professionnelle a été accueilli en la personne de Guilherme Craveiro Duarte, pendant toute l'année scolaire. Nous avons apprécié son engagement, sa fiabilité et son accueil souriant et toujours bienveillant. Nous souhaitons à Guilherme et Anastasia tous nos vœux de réussite dans la formation qu'ils débutent à la HEG de Neuchâtel.

Au sein de l'équipe technique, nous avons pris congé de M. Martin Schranz, préparateur en physique depuis

2005, et qui est entré à la retraite en août 2023. Durant ces dix-huit années, les collègues de physique, germanophones et francophones, ont pu compter sur son savoir-faire vaste et précis et les Romands ont eu, en la personne de Martin, un relais très apprécié au sein du GBSL. Il incarne ce bilinguisme vécu, typique d'un Biennois alémanique. Son sourire bienveillant, son calme et sa gentillesse rendaient possible la formulation de toutes demandes de la part des enseignantes et enseignants de physique. Il a résolu d'innombrables problèmes techniques et les collègues pouvaient compter sur son aide précieuse en cas d'urgence, comme lorsqu'une expérience tombait en panne, les plombs sautaient ou qu'un petit appareil restait introuvable. Nous lui souhaitons une excellente retraite. Son successeur, Bernhard Mathys, est entré en fonction au début février 2023, d'abord en tant que remplaçant. Nous lui souhaitons de belles satisfactions en tant que préparateur en physique.

Nous avons pu compter sur la disponibilité et les compétences des laborantines en chimie et en biologie, Mmes Catherine Rey et Patricia Glück. Elles ont accompli tout un travail de préparation pour accueillir les collègues de Moutier et les nouveaux collègues, trouvant une place de travail pour chacune et chacun ! M. Jacques Greppin, spécialiste en audio-visuel, a installé beamers et ordinateurs en un temps record dans les nouvelles salles de classe de la rue d'Aarberg. Avec Corinne Staïesse, à ses côtés, ils assurent un suivi pointu de toute l'infrastructure audio-visuelle et informatique des trois sites. Noemi Beuret, bibliothécaire pour le GBSL, fait équipe avec sa collègue alémanique Camille Poirier, et poursuit le développement de la bibliothèque bilingue des deux gymnases. Que toutes et tous soient ici remerciés !

En octobre 2022, Jérôme Kummer a mis un terme à son engagement en tant que chef concierge. Entré en fonction en 2018, Jérôme Kummer a fait face aux travaux à répétition dans les salles de sport des

Prés-de-la-Rive, a joué un rôle décisif lors des inondations de l'été 2021, et s'est acquitté de ses nombreuses tâches avec beaucoup d'engagement et de professionnalisme. Qu'il soit ici remercié! Son successeur, M. Pajazit Ajrizaj est entré en fonction le 1er décembre 2022, après avoir occupé une fonction similaire durant une vingtaine d'années à l'Université de Neuchâtel.

Conférence des maîtres : activités

La Conférence des maîtres s'est réunie 5 fois sous la présidence de Yan Delémont au cours de l'année scolaire 2022-2023. Le secrétariat a été assumé alternativement par Vanessa Clénin et Nicolas Berberat.

En plus des sujets récurrents liés au cycle habituel d'une année scolaire, la Conférence des maîtres a traité et été informée des points suivants :

- La présentation du portfolio numérique et du nouveau concept des compétences de base en français et en mathématiques (CBF/CBM) et des cours d'appui en français et en mathématiques en ECG et ESC.
- Les résultats du questionnaire interne adressé aux bacheliers et bachelières 2022 sur le travail de maturité, ainsi que ceux du questionnaire réalisé par l'IFES / IPES auprès des mêmes bacheliers et bachelières.
- La présentation par la Direction du Plan stratégique 2023-2026 du GBJB.
- Le nouveau concept des conférences des maîtres, qui tient compte de la complexité du GBJB. Ce concept prévoit des CM du GBJB pour l'ensemble du corps enseignant (quatre par année) et des CM de filière (GYM, ECG ou ESC) en fonction des dossiers spécifiques de chaque filière (entre 2 et 4 séances de filière par année).

- Le Groupe qualité, qui a accompagné le processus de changement de nom du gymnase, a organisé un sondage auprès du corps enseignant concernant le « bien-être au travail ». Globalement le corps enseignant va plutôt bien. A nuancer pour les personnes qui ont un pensum avec 2 filières ou plus et un engagement de plus de 61%. La réponse la moins positive concerne le soutien par les autorités (Commission et INC). Le Groupe qualité met fin à ses travaux, et tire le bilan suivant. Tout d'abord, le problème soulevé de l'iniquité entre enseignant.es au niveau de la répartition des filières a été entendu par la Direction, qui a présenté ses « Principes pour la répartition des filières » qui entreront en vigueur lors de la réalisation des pen-sums 2023-24. Deuxièmement, le problème soulevé de la charge de travail a suscité des pistes de réflexion au sein de la Direction concernant les principes pour les horaires (salles et sites), la réalisation d'un nouveau concept pour les CM, et des projets à lancer dans le domaine de la communication (intranet, calendrier électronique, site internet et concept de communication). Finalement, la question de l'identification et du sentiment d'appartenance a débouché sur un changement de nom de l'établissement, effectif au 1er août 2022. Le Groupe qualité a pu compter sur l'engagement des collègues suivants: Eloïse Aubry, Frank Bassi, Thomas Cheminel, Albert Chevalley, Henri Degueldre, Thomas Gerber, Santana Ieronimo, Luz-Maria Magnin, Olivier Membrez, Loïc Mercerat, Antoinette Moser, Patrick Presi, Gaël Rebetez, Diana Schiau-Botea et Philippe Varrin, épaulés par deux membres de la Direction, Line Aubert et Mathieu Aourousseau. Que chacun et chacune soient ici remerciés pour leurs impulsions en vue de faire évoluer notre école, dans cette période intense de transition.
- Le groupe de travail PAA a redéfini son mandat afin de l'élargir aux élèves de toutes les filières. Il porte dorénavant le nom de Groupe « Autonomie dans l'apprentissage », et mène un projet conjoint avec les facilitateurs,

pour la rentrée d'août 2023, la réalisation d'Ateliers « Comment bien débiter mes études au secondaire II ».

- L'annonce des examens de maturité gymnasiale sous forme numérique, pour la volée 25, dans les linguistiques.
- L'annonce d'un nouveau mode de facturation : avec le logiciel SAP, les factures sont désormais traitées de manière électronique. Il s'agit d'une décision cantonale, et les conséquences sont nombreuses pour les écoles, avec, dans un premier temps un surcroît de travail, qui, faut-il l'espérer, devrait diminuer après un temps de pratique.
- L'annonce de « la Fourmilière », festival artistique du GBJB, décentralisé dans la zone industrielle biennoise.
- La présentation du mandat du groupe de « réflexions pédagogiques », qui entrera en fonction à la rentrée d'août 2023.
- La présentation de l'outil ChatGPT, et de ses conséquences éthiques et pédagogiques, par François Lopinat, Thomas Gerber, Mauro Placi, Mourad Allaf et Bertrand Schmied, pour la Direction. Les collègues de discipline sont sollicités afin de réfléchir à l'utilisation de ChatGPT dans leur discipline, autour des questions de l'évaluation, des travaux personnels (TM, TIP, etc.), les enjeux pédagogiques derrière une utilisation en classe et la question de l'égalité et de l'équité. Les collègues de discipline devront se positionner et édicter des directives, observées par tous les collègues dudit collègue, au plus tard jusqu'en juillet 2024.
- La présentation de la nouvelle formule des cours à option (anciennement cours facultatifs).
- L'annonce de la finalisation du Plan d'études cadre national pour les études gymnasiales (PEC), auquel ont participé très activement trois collègues du GBJB :

Tatiana Mantuano pour les mathématiques, Diane Morata pour le français, et Martine Rebstein pour la chimie. Qu'elles soient ici remerciées et félicitées !

- Le rapport annuel de la médiation, présenté par Véronique Lanève. A relever : les nombreuses demandes d'élèves concernant des difficultés de planification de leur travail, de gestion du stress et de démotivation. Le fait que les élèves de l'école secondaire ne doivent pas effectuer plus de 90 minutes de devoirs hebdomadaires les place dans une situation compliquée lors de leur arrivée au gymnase.
- Le problème de l'absentéisme aux épreuves a fait l'objet d'une discussion en CM et des mesures ont été proposées pour l'année scolaire 2023-2024.
- L'évolution du projet EVMG (Evolution de la maturité gymnasiale), avec l'annonce du nouvel article du RRM / ORM, adopté par le Conseil fédéral et la CDIP le 28 juin 2023, fixant la durée de la formation gymnasiale à quatre ans.
- La nomination de François Lopinat, en tant qu'adjoint à la Direction, responsable de l'informatique pédagogique et des examens numériques. Il est secondé par le groupe des facilitateurs formé de Michaël Bloch, Patrick Presi, Mourad Allaf, Johann Boillat, Albert Chevalley et de Diego Fernandez, appuyé par Bertrand Schmied pour la Direction.
- La nomination de Mourad Allaf et de Michaël Bloch, comme nouveaux responsables des domaines professionnels Santé et Travail social. Leur rôle principal sera l'organisation et la mise en œuvre des cours préparatoires et journées d'accompagnement pour les élèves en maturité spécialisée Santé et Travail social de notre filière ECG Bienne - Jura bernois.

- La nomination d'Henri Degueldre comme nouvel adjoint au facteur d'horaires pour tous les horaires des semaines spéciales et des surveillances.

- La nomination de Simona Ghizdavu en tant que formatrice en « formation continue » par le ZEM CES, pour les enseignants du secondaire II de l'espace BEJUNE.

- Les félicitations adressées à deux collègues qui ont terminé une formation postgrade: Santina Ieronimo a obtenu un MAS supervision, au sein de la HEP BEJUNE et Michèle Knuchel un DAS en supervision à la HES-SO Genève.

- L'invitation à des moments de partage et de convivialité lors des « Apérotonde », initiés par Régine Christe et Frank Bassi.

Conférence des maîtres : arrivée de nouveaux collègues

La Conférence des maîtres du GBJB, en comptant les divers remplaçants qui ont enseigné au moins un semestre, a compté 147 membres au total. Voici les nouveaux membres qui ont été accueillis en août 2022, soit pour toute l'année scolaire, soit pour un remplacement prolongé.

- Mme Seval Aksoy, en chimie ;
- M. Lucas Bonadei, en économie et droit ;
- Mme Alba Carlucci, en italien ;
- Mme Cosette Drapé, en français ;
- M. Lucas Gigon, en sport ;
- Mme Nathalie Gloor, en allemand ;
- Mme Alicia Guerry, en histoire ;



- M. Etienne Hersperger, en musique;
- Mme Lara Isch, en allemand;
- M. Nicolas Jeitziner, en informatique;
- Mme Anna Katharina Mayr, en allemand;
- Mme Morgane Muller, en sport;
- M. Guillaume Murat, en biologie;
- M. Brice Ngouangui-Ngouangui, en français;
- M. Matthieu Pellaton, en physique;
- Mme Valentina Muster-Prati, en anglais;
- Mme Eliana Renzo, en physique;
- Mme Sophie Rossel, en théâtre;
- M. Maxime Sauty, en anglais;
- Mme Salomé Scheidegger, en ICA (information, communication, administration);
- Mme Johanne Simonet, en mathématiques;
- Mme Gaëlle ten Broek, en anglais
- M. Julien Vieu, en biologie.

Il est à noter que, comme d'habitude, la Conférence des maîtres a accueilli en son sein plusieurs stagiaires pendant la plus grande partie de l'année scolaire. En 2022-2023, ils étaient au nombre de seize, dans les disciplines suivantes: allemand, arts visuels, biologie, chimie espagnol, français, ICA, informatique, physique et sport. Nous adressons un grand merci aux collègues qui ont accepté d'accompagner et de former tous ces stagiaires.

Conférence des maîtres : des départs

La fin de l'année scolaire a été marquée par les départs de 10 collègues qui ont travaillé pendant de nombreuses années dans notre école. Par ordre d'ancienneté:

- Michel Gigon a débuté en 1982 sa carrière d'enseignant de biologie à l'EDD (Ecole de degré diplôme) de Moutier. Il a fidèlement assumé son enseignement et ses engagements de maître de classe au sein de l'EMSp, sur le site de Moutier, pendant quarante ans, et a participé, durant sa dernière année, au déménagement de cette institution sur le site de Bienne, laissant ses ruches en Prévôté... Il termine ainsi une carrière professionnelle de quarante-et-un ans au service de la formation en biologie d'innombrables volées d'étudiantes et d'étudiants qui sont engagés dans des institutions hospitalières et sociales de la région.

- Lucienne Bosch a débuté en 1983 sa carrière d'enseignante de français à l'EDD (Ecole de degré diplôme) de Moutier. Elle a fidèlement assumé son enseignement et ses engagements de maîtresse de classe au sein de l'EMSp, sur le site de Moutier, pendant trente-neuf années et a participé, l'année dernière, au déménagement de cette institution sur le site de Bienne. Elle termine ainsi une carrière professionnelle de quarante ans au service de la formation de jeunes qui se destinent aux métiers de la santé, du social ou de la pédagogie.

- Michèle Kellerhals, après avoir enseigné à l'Ecole commerciale de Bienne, a débuté en 1992 sa carrière d'enseignante de français, de Französisch et d'histoire au Gymnase économique de Bienne, ancien nom du Gymnase de la Rue des Alpes. Elle a suivi de nombreux modules de l'IFFP afin de pouvoir enseigner à la fois à l'Ecole supérieure de commerce et au gymnase. Elle met cet été un terme à une carrière professionnelle de trente-six ans.

- Marie-Jeanne Carnal a débuté sa carrière d'enseignante à l'École supérieure de commerce de Saint-Imier, en 1991, puis a été engagée à l'École supérieure de commerce de Bienne, filière du Gymnase de la Rue des Alpes, en 1993. Elle a enseigné la bureautique et la communication (ICA), en français et en allemand, et a développé le modèle biennois, bilingue, de l'entreprise intégrée SEDIA. Elle a également assumé le suivi de la formation en stage de ses élèves. Elle met cet été un terme à une carrière professionnelle de trente ans.

- Robert Criblez, après vingt-et-un ans d'enseignement des arts visuels au GF, puis au GBJB, a décidé de donner une nouvelle orientation à sa carrière professionnelle. Il rejoindra l'École primaire de Madretsch, à Bienne, retrouvant ainsi sa première vocation, l'enseignement d'activités artistiques auprès de jeunes enfants. Robert Criblez s'en va laissant un riche héritage visuel et musical dans nos mémoires. Nous lui adressons nos vœux de succès dans son nouvel engagement

- David Zappella a été engagé en 2007 en tant qu'enseignant de géographie au Gymnase de la rue des Alpes. En 2015, il acceptait un poste de chargé d'enseignement à la HEP BEJUNE. Depuis lors, il a mené un parcours exigeant, menant parallèlement la formation de futures enseignant-es en tant que didacticien de géographie et d'autres cours et la formation d'élèves du gymnase en géographie. Nommé ce printemps 2023 en tant que responsable de la pratique professionnelle pour les cantons de Berne et du Jura, à la HEP BEJUNE, il quittera le GBJB à l'été. Nous lui adressons nos félicitations et nos vœux de succès dans ce nouvel engagement.

- Isabelle Bregy, après cinq années d'enseignement de l'allemand langue 2 au GBJB, a souhaité se consacrer à l'enseignement de l'allemand langue 1. Elle a obtenu un poste au Gymnase de Thoune. Nous la remercions

pour son engagement dans notre école et lui souhaitons tous nos vœux de succès dans ce nouveau défi professionnel.

- Moritz Mosimann, après trois années d'enseignement de l'allemand langue 2 au GBJB, couplé à un poste d'allemand langue 1 au GBSL, a effectué un transfert définitif au GBSL, à la rentrée d'août 2023, en tant qu'enseignant d'allemand de langue 1. Nous lui souhaitons tous nos vœux de succès dans notre école partenaire.

- Morgane Muller et Valentina Muster-Prati ont quitté le gymnase après avoir enseigné des leçons de sport pour la première et des leçons d'anglais pour la seconde. Nous les remercions pour leur engagement durant une année au sein de notre école et leur souhaitons le meilleur pour leur avenir professionnel dans l'enseignement.

En conclusion

Arrivés au terme d'une année scolaire qui restera dans les annales comme celle qui a connu le déménagement de l'EMSp sur le site de Bienne, il me reste à remercier chaleureusement chacune et chacun de leur engagement pour une formation solide de nos élèves, les impulsions données, les conseils, critiques et remarques, transmises dans un esprit constructif ! Vous tous participez à la bonne marche du GBJB, et à son caractère unique !

Christine Gagnebin, rectrice



Christine Gagnebin



LUCIENNE BOSCH

DÉPART À LA RETRAITE

Chère Lucienne,

Il y a exactement quarante ans, tu débutais ta carrière d'enseignante à l'École de degré diplôme à Moutier. Que dire, si ce n'est mon admiration et mes sincères remerciements pour les volées d'élèves que tu as formés en français, inlassablement, de leçons en leçons, de piles de corrections en piles de corrections, leur faisant découvrir avec entrain, persévérance et en trouvant toujours une source d'émerveillement chez tes élèves sur les beautés de la langue de Molière.

C'est en tout cas ainsi que j'ai ressenti ton sourire. Et pourtant, je suis certaine qu'il y en a eu de ces moments de découragement, mais le contact avec tes élèves a toujours repris le dessus, te permettant de trouver en toi l'énergie nécessaire pour retourner en classe, à chaque rentrée.

Chère Lucienne, j'aimerais te remercier également pour le soutien apporté aux nouveaux collègues dans leur première année d'enseignement. Tu leur as remis tes cours, du matériel didactique et leur a prodigué de précieux conseils. En leur nom, je tiens à remercier tes actes de solidarité. Il est possible de mener une longue carrière dans l'enseignement: tu en es le parfait exemple, et je suis certaine que l'appui des collègues et les échanges en salles des maîtres ont grandement contribué à ta durabilité.

A Moutier, tu as connu l'esprit de connivence, de solidarité, d'immédiateté d'une petite équipe de collègues. Un problème surgissait dans une classe, il était réglé à la récréation suivante grâce à une discussion avec le maître de classe, autour de la fameuse table ovale de la salle des maîtres. Et tu as fait le saut d'embarquer sur le paquebot du GBJB pour ta dernière année... je ne sais pas exactement comment tu as vécu cette année, j'espère qu'elle n'aura pas été trop éprouvante, mais te connaissant, l'essentiel était sauf, du moment que tu retrouvais tes élèves.

Tu quittes l'enseignement alors que la numérisation gagne du terrain, impose de nouvelles formes d'évaluation. Je crois que tu ne vas pas foncièrement regretter de ne pas devoir découvrir toutes les potentialités d'exam.net, qu'un de tes collègues a pourtant tenté de te faire découvrir...

Lucienne, je te souhaite une belle entrée dans ce qui sera une nouvelle page du livre de ta vie, consacrée à ta famille, à tes petits enfants et à tes projets avec ton mari. Bonne suite !

Christine Gagnebin,
discours prononcé le 6 juillet 2022



MARIE-JEANNE CARNAL

DÉPART À LA RETRAITE

Au revoir et merci, Marie-Jeanne Carnal!

Marie-Jeanne Carnal doit détenir le record du plus gros dossier personnel parmi les enseignants. Entre les nombreuses formations continues liées à l'évolution de son métier et le nombre de contrats signés, notamment à cause des changements de nom. En effet, je pense que nous sommes peu à avoir vécu des changements de nom de discipline comme Marie-Jeanne l'a vécu. Les ICA (Information, communication, administration) n'ont pas toujours été les ICA. Ils ont été entre autres nommés: traitement de texte, bureautique, correspondance commerciale, dactylographie, technique de bureau, sténographie, Maschinenschreiblehrerin, et j'en oublie certainement.

Marie-Jeanne a vécu sa carrière sur plusieurs sites... mais n'a eu qu'un seul cœur: l'ESC et le bilinguisme. Elle commence sa formation à l'Ecole de commerce à Delémont puis travaille comme secrétaire dans l'entreprise Boillat SA à Reconvilier, avant de commencer comme enseignante d'allemand à l'école publique à Tramelan. Elle se tourne alors vers le Maschinenschreiben («l'écriture à la machine») à la *Feusi* à Bienne, puis enseigne un an à l'Ecole de commerce de Saint-Imier, de 1991 à 1992 (où elle demandera à recevoir la correspondance officielle en allemand!). Ajoutant une corde à son arc, elle donne des cours d'informatique et d'«écriture à la machine» (donc) aux demandeurs d'emploi au CIP de Tramelan. C'est en 1993 qu'elle arrive au Gymnase de la rue des

Alpes où elle enseignera autant au Gymnase qu'à la «Handelsmittelschule». Au moment de la fusion, elle reste fidèle à l'ESC de Bienne et à la WMS Biel. Elle se sent bilingue! Commence alors une nouvelle page, au Faubourg-du-Lac, qui deviendra son bâtiment comme celui des élèves qu'elle aime tant.

Marie-Jeanne est une vraie initiatrice de la bonne humeur à l'ESC! J'en veux pour preuve le dernier mercredi avant les vacances, lors de la remise des diplômes ECDL à l'ESC où elle organise un apéro dînatoire avec les élèves. Marie-Jeanne a toujours été active et n'hésite pas à mettre la main à la pâte, tant dans les ICA que dans les PPI – par exemple chez SEDIA, ou FirmAlp à l'époque. Avec l'aide de ses collègues, Marie-Jeanne peut être fière du travail accompli car SEDIA fait partie des meilleures du réseau puisque Helvartis (maison mère des entreprises de pratique commerciale) vient volontiers faire de la publicité sur place.

Chère Marie-Jeanne, en plus de tout ce parcours, ce qui me marquera le plus, et ce qui aura le plus marqué tes collègues, c'est ta bonne humeur, ton entrain et ta disponibilité pour nos élèves. Un projet à organiser? Marie-Jeanne est là! Un apéro à préparer pour les élèves? Marie-Jeanne en a certainement eu l'idée! Mettre en valeur le travail des élèves par une remise de diplôme ECDL en présence de la Direction? Marie-Jeanne y tient!



De la part des jeunes qui ont eu le privilège de t'avoir comme enseignante, de la part de tous les collègues que tu as côtoyés, de la part de la Direction et surtout du fond du cœur: pour toutes ces années et ton engagement sincère et sans faille - MERCI Marie-Jeanne !

Fabian Aellig

MICHEL GIGON

DÉPART À LA RETRAITE

Cher Michel,

Il y a une première constatation que j'aimerais faire : tu bats Lucienne, ta sœur, d'une année. Et établis certainement un record de longévité au sein du corps enseignant du GBJB qu'il sera difficile de dépasser ! Il y a quarante-et-un ans, tu franchissais les portes de l'EDD, à Moutier, jeune enseignant qui allait mettre toute sa passion pour transmettre la biologie. Et le mot passion est celui qui vient à l'esprit quand on parle de Michel Gigon. Toute ta vie d'enseignant, tu l'as menée avec en toile de fond ta flamme pour l'environnement... Si vous tapez sur la toile Michel Gigon et oiseaux, Michel Gigon et apiculture, Michel Gigon et pâturages boisés, vous obtiendrez des articles, des émissions dans lesquelles Michel apparaît toujours avec les mots comme « intarissable, émulation, sensibilisation, motivation ». Ornithologue connu et reconnu, tu as mis tes vastes connaissances scientifiques au service du bien commun dans le cadre de l'édition de *l'Atlas des oiseaux nicheurs de Suisse*. A travers ta passion pour Dame Nature, tu as fait entrer l'environnement jurassien dans tes classes.

Cependant, puisque certains de tes élèves se destinaient aux métiers du social et de la santé, il était de ton devoir de leur enseigner toute la beauté et la complexité du corps humain, et de te tenir au courant des connaissances apportées par toutes les découvertes faites dans le domaine du vivant ces quarante dernières années.

Michel Gigon, c'est encore des yeux pétillants et malicieux, un rire jovial, toujours prêt à partir avec une classe en camp de ski ou en voyage d'étude. Et ce ne sont pas les occasions qui ont manqué... Je te souhaite d'entamer avec sérénité cette nouvelle période de ton existence et te remercie pour tes quarante-et-un années d'enseignement de la biologie. Pour le reste, nul doute que tes passions vont continuer à enrichir ta vie et celle de tes proches.

Christine Gagnebin



MICHELE KELLERHALS

DÉPART À LA RETRAITE

Chère Michèle,

Tu t'es prêtée à la forme de l'interview pour me donner des points de repère concernant ta carrière de trente-six ans. Et j'ai eu devant moi, l'enseignante Michèle Kellerhals, expressive dans ses gestes, précise dans son vocabulaire, drôle, la voix forte, solide, que l'on écoute avec attention, sans broncher. Je vais vous révéler quelques moments forts de cet interview.

Avant de devenir enseignante au Gymnase de la rue des Alpes, Michèle a été assistante d'histoire médiévale chez Rémy Scheurer, à l'Université de Neuchâtel, en paléographie. Avec sa modestie et son humour, elle m'a confié que le professeur Scheurer avait repéré l'étudiante qui pouvait faire quelque chose que personne ne voulait faire, à savoir déchiffrer la correspondance entre le seigneur Antoine de Colombier et Rodolphe de Hochberg, comte de Neuchâtel. Elle a déchiffré et analysé les échanges entre le lieutenant et le comte qui recherchait un homme de confiance pour gérer ses terres neuchâteloises. « J'ai beaucoup aimé ce travail de quasi-détective, mais je voulais enseigner », m'a-t-elle confié. Et Michèle a énormément enseigné l'histoire, le français et l'allemand, toujours ces trois disciplines en parallèle, si bien qu'elle n'a connu que des sessions d'examen complètes (avec un pic de... 72 élèves durant une même session). Depuis plus de trente-six ans donc, elle n'a plus connu de joli mois de mai. Elle y aspire dorénavant.

Sa branche préférée? Sans hésiter, elle répond le français. Elle a adoré enseigner Molière, les poètes du XIXe siècle (Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Apollinaire). Elle aimait disséquer (c'est elle qui utilise ce terme!) les poèmes avec les outils techniques, les hyperboles, les champs lexicaux, la focalisation, le point de vue, etc. En histoire, elle a toujours préféré les sujets – c'est en lien avec son tempérament – avec de l'action, des confrontations, des dénouements, une multitude d'acteurs, comme la Seconde Guerre mondiale ou la Guerre froide, aux sujets plus abstraits, comme l'histoire économique.

Elle a toujours enseigné dans deux filières, gymnasiale et ESC, et à des élèves de langue maternelle française et de langue maternelle allemande. Elle a connu la fusion des gymnases biennois, qui pour elle a signifié non pas une fusion, mais une séparation, puisqu'elle a été engagée à la fois au GF et au GBSL. Mais Michèle n'est pas d'un tempérament à baisser les bras face à une telle situation, elle a su faire sa place dans cette nouvelle réalité. Notamment en proposant une SET ouvrant sur le monde du livre, et invitant des auteurs de renommée à venir rencontrer ses élèves, comme Elisa Shua Dusapin, avant même qu'elle ne devienne lauréate du prestigieux prix National Book Award pour son roman *Hiver à Sokcho*... Michèle a mis un point d'honneur à faire découvrir l'Institut littéraire de Bienne, à ouvrir l'horizon de la lecture et de l'écriture à d'innombrables élèves. Sa plus grande fierté? qu'une de ses élèves s'y soit justement inscrite, et qu'un de ses élèves devienne poète.



Il y a une ombre au tableau, une seule, mais de taille... Michèle a détesté, et le mot est faible, organiser les voyages de classe... Il faut dire que ses premières expériences l'ont marquée au fer rouge. Et l'entendre les raconter est un moment savoureux... Il y avait toujours des grèves, des couacs. Elle s'est retrouvée à Portbou, à la frontière espagnole, sans train pour poursuivre vers Barcelone. Avec ses élèves, elle est montée dans un train au hasard, au milieu de la nuit, mais qui allait quand même dans la bonne direction... Et au petit matin, il s'est arrêté dans une gare désertique, digne d'un western... et par miracle, un train s'est arrêté, et sa classe est arrivée à Barcelone avec 24 heures de retard. A Florence, nouvelle situation de grève, elle a dû placer ses élèves dans un couvent et un hôtel 4 étoiles, avant de pouvoir rejoindre les îles Eoliennes.

Quels conseils donnerait Michèle à un jeune enseignant ou à une jeune enseignante? La persévérance et la passion pour le métier et la discipline enseignée. Et d'ajouter : « Quand on a de bonnes classes et qu'on sent qu'il y a du répondant, on trouve toujours la motivation. Il ne faut pas se décourager, mais c'est un métier exigeant, car l'on est toujours en démonstration... »

Michèle, le temps est venu pour toi de quitter ce métier, de quitter tes élèves, avec un faible pour tes élèves de l'ESC, comme tu me l'as confié, et d'aborder un rivage océanique, puisque tu vas rejoindre ton mari à Bordeaux, pour entamer un nouveau chapitre de ta vie. Au nom de la Direction, je tiens à te remercier pour tes trente-six ans d'enseignement menés avec passion. Bon vent !

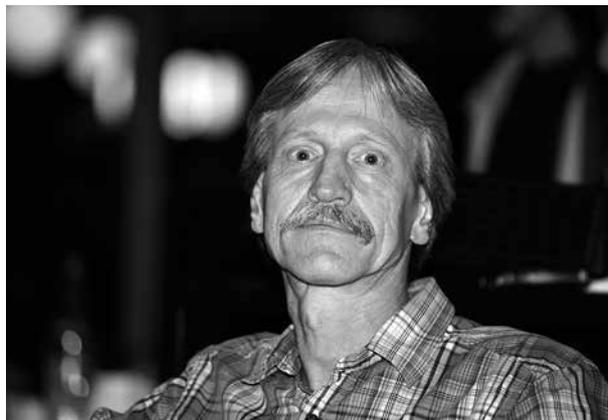
Christine Gagnebin

MARTIN SCHRANZ

DÉPART À LA RETRAITE

Au sein de l'équipe technique, nous avons pris congé de M. Martin Schranz, préparateur en physique depuis 2005, jeune retraité depuis le mois d'août 2023. Durant ces dix-huit années, les collègues de physique, allemands et francophones, ont pu compter sur son savoir-faire, vaste et précis, et les Romands ont eu, en la personne de Martin, un relais très apprécié au sein du GBSL. Il incarne ce bilinguisme vécu, typique d'un Biennois alémanique. Nous le remercions sincèrement et lui souhaitons une douce et longue retraite.

Christine Gagnebin



ISABELLE BREGY

DÉPART

Chère Isabelle,

Il y a cinq ans tu rejoignais notre école, comme enseignante d'allemand langue 2. Un défi pour la jeune diplômée de l'Université de Berne et de la PH Berne, formée en histoire et en allemand. Tu auras toujours été prête à aider tes élèves, parfois même dans des moments particulièrement difficiles de leur vie. A ce titre, je me souviendrai de ton engagement sans pareil pour soutenir un élève et sa famille qui avaient littéralement tout perdu dans l'incendie dramatique de leur maison. L'élan de solidarité que tu as initié dans la classe et parmi le corps enseignant a contribué à permettre à cet élève de surmonter cette épreuve. Tu auras également participé activement à l'élaboration de la SET, semaine durant laquelle tu avais décidé de nous faire partager ta passion pour la musique et pour la danse en créant un module intitulé « Songwriting & electronic music production ». Ce fut un franc succès ! Chère Isabelle, tu retournes à Thoun et dans le gymnase dans lequel tu as fait ton stage pour y enseigner uniquement l'allemand en langue 1. Nous te souhaitons une belle suite de carrière au bord d'un autre lac et te remercions pour ton enthousiasme et ton sourire.

Christine Gagnebin



ROBERT CRIBLEZ

DÉPART

Cher Robert,

Tu quittes le gymnase après vingt-et-un ans d'enseignement. Un record de longévité à ton actif, toi, qui avant ton engagement au Gymnase français, changeais presque chaque année de poste de travail, enseignant primaire au Mühlefeld, à Täuffelen, enseignant d'allemand à l'Ecole club Migros, de musique et de sport à la Rittermatte, de Mountain Bike à l'Ecole fédérale de sport à Macolin, faisant un crochet par la permaculture en France, à une époque où personne n'en parlait...

Pour qualifier l'enseignement de Robert, il aurait fallu que je rassemble d'abord tout un matériel: le matériel d'un marché aux puces (ustensiles de cuisine, boîtes de conserve, lampes, balais, vieux vélos, frigos, aspirateurs), avec celui de l'atelier d'un peintre (pinceaux, pots de peinture, chiffons, palettes, toiles), auquel s'additionne celui d'une menuiserie: scie, clous, marteau, planches, appareil à souder...

Vous aurez compris qu'il ait fallu un endroit spécial pour Robert – situé de l'autre côté de la route du Débarcadère – soit un endroit que les collègues ont toujours eu beaucoup de mal à indiquer à leurs élèves qui leur demandaient où se trouvait la salle d'arts visuels E 03.

Robert, c'est avec une grande admiration que je me remémore les décors gigantesques réalisés pour les spectacles de théâtre, tous plus impressionnants les uns que les autres. Cela t'aura demandé beaucoup

d'énergie, de courage et de temps pour te lancer dans ce type de constructions car il ne fallait pas qu'elles s'écroulent au moment où les acteurs s'aventuraient sur scène. Il fallait également qu'elles puissent résister aux nombreux déménagements, que ce soit aux Emibois ou lors des semaines précédant les spectacles à Moutier et à Bienne.

Robert, tu as une conception de l'art qui t'es unique, et que j'aimerais tenter de traduire ici: l'art coup de poing, l'art comme puissant révélateur de l'imaginaire et des racines de notre société, l'art ludique, l'art lyrique, l'art engagé, à la marge, généreux, investissant des lieux improbables. Je pense, une parmi tant d'autres, à l'exposition que tu as réalisée en 2022 dans les anciens abattoirs de Bienne, rendue possible grâce à ton engagement. Lors de son vernissage, j'ai découvert un vieux frigo, aux couleurs bleues et jaunes, avec une invitation à l'ouvrir... et stupeur, une tête d'un mannequin, sanguinolente, était déposée et représentait Vladimir Poutine... nous étions quelques semaines après l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

Robert, tu as aussi une conception de l'art comme dépassement de soi et de son environnement. Tes élèves étaient emportés dans des projets époustouffants, se demandant parfois vers quel monde tu les emmenais, des mondes ressemblant un peu à ceux de Niki de Saint Phalle. Pour tous ceux qui ont vécu les travaux de rénovation et le temps des provisoires en face du GBSL, je suis certaine que vous avez encore en tête les insectes géants qui nous ont accueilli un petit matin... accrochés aux escaliers extérieurs des contai-



ners qui nous servaient de bâtiments : Robert et ses élèves nous saluaient à leur manière, nous faisaient sourire, nous offraient un cadeau, de l'art pur et éphémère comme les papillons...

Robert, tu retournes à ton premier métier, enseignant d'école primaire, et tu vas retrouver des enfants de 7 à 12 ans, et leur émerveillement, leur énergie débordante. Cher Robert, je ne vais pas faire place à la nostalgie, mais elle m'étreint malgré tout, et j'aimerais te dire qu'une page se tourne pour nous qui t'avons côtoyé toutes ces années durant. Pour ton engagement exemplaire au service de tes élèves et des arts visuels, je tiens, au nom de la Direction du GBJB, à t'adresser tous mes remerciements et mes meilleurs vœux pour la suite.

Christine Gagnebin

MORITZ MOSIMANN

DÉPART

Cher Moritz,

Tu as passé un peu plus de trois ans gymnase et tu as commencé par un remplacement pour ensuite postuler en visioconférence – crise sanitaire oblige – pour un pensum d’environ 60 à 70%.

Toi aussi, tu as fait le grand saut de venir enseigner l’allemand à des Romands, en filière monolingue, bilingue et commerciale. Tu as tout de suite apprécié l’ambiance du collège d’allemand et plus particulièrement le soutien apporté par tes collègues. Réciproquement, tu as fait bénéficier tes collègues de tes compétences numériques, dans le cadre d’un projet permettant de réaliser des épreuves sur ordinateur. Au début de l’année 2022, tu as obtenu un poste d’allemand en langue 1 au GBSL et, dès la rentrée d’août 2023, tu effectueras donc un transfert définitif au GBSL. Je suis certaine qu’il y a au moins une particularité du GBJB qui te manquera... la vue sur le lac et l’île Saint-Pierre depuis la salle des maîtres, vue que tu troqueras contre celle donnant sur les contreforts du massif du Jura. Pour l’alpiniste que tu es, ceux-ci pourront aussi être source d’inspiration car, même si cela ne vaut évidemment pas les parois granitiques des Alpes, il y a aussi de belles arêtes calcaires dans le Jura.

Moritz, nous te remercions pour ces années passées parmi nous, et te souhaitons une bonne suite de carrière professionnelle au GBSL. Nul ne doute que nous aurons certainement encore l’occasion de collaborer, notamment dans les classes bilingues.

Christine Gagnebin



DAVID ZAPPELLA

DÉPART

Cher David,

Nous nous sommes, malheureusement, moins côtoyés ces derniers temps qu'il y a quelques années, puisque cela fait dix ans que tu as déjà un pied dans la Haute Ecole pédagogique avec tes activités de didacticien. Généralement, je t'ai croisé assis dans l'angle du canapé de la salle des maîtres, entouré d'au moins 2 collègues... toujours souriant et prêt à entrer dans une discussion sur les élèves, la pédagogie ou les randonnées en montagne. A ce propos, et selon mes sources exclusives, si vous vous demandez quelle est la différence entre un névé, un cône de déjection et un glacier agonisant, c'est à David que vous pouvez vous adresser.

Pour pouvoir donc dire quelques mots à ton sujet aujourd'hui, j'ai dû aller regarder dans ton dossier, mais surtout creuser dans les souvenirs (et pas seulement dans les miens) ... Et voici ce que j'ai récolté, en vrac: sur ton certificat de maturité, Type C, figure la note de 5,5 en géographie, mais aussi en mathématiques appliquées: tu m'avais caché cette information ! Et selon ton diplôme d'enseignement, tu peux enseigner la géographie, mais aussi l'allemand : cela non plus, je ne le savais pas.

On ne sait pas si ton goût pour les canapés a commencé à se développer avec une certaine chaise longue, celle qui se trouvait sur la terrasse de la salle de travail de géographie de la rue des Alpes. Mais toujours est-il que tu as enseigné sept ans avec la vue sur les Alpes au Gymnase de la rue du même nom et neuf avec la vue sur le lac au Gymnase de Bienne et du Jura bernois.

Géographe de terrain, fin connaisseur des grands espaces – islandais ou australiens – tu as contribué à plusieurs des fameux cours interdisciplinaires de la rue des Alpes: celui sur la Chine, celui sur le débat, et celui intitulé « De la vigne au vin », y compris dégustation et participation d'un vigneron de la région. A plusieurs reprises, tu as participé avec des classes au concours « Les experts de demain », où un groupe a même gagné un prix de 1000 francs.

Tu as également été un précurseur du Mentimeter. Sportif accompli, tu as initié ce qui est désormais devenu un grand classique de la SET: « Les coulisses du sport ». Parallèlement, tu as été un des protagonistes du cours facultatif « Apprendre à débattre » en 2017-2018, où tu tenais notamment le rôle du grand spécialiste en caricatures. Enfin, tu as accompagné des élèves en voyage à Bruxelles, Athènes, Budapest, Lisbonne, Barcelone, et même... à Saint-Blaise.

Cette liste, non exhaustive, continuera à s'allonger sans nous, car aujourd'hui tu nous quittes, tu quittes le gymnase et les élèves, pour prendre des responsabilités supplémentaires au sein de la Haute Ecole pédagogique – heureusement, tu ne seras pas très loin et nous aurons l'occasion de croiser ton chemin, directement ou en côtoyant les stagiaires que tu accompagneras dans le cadre de ta future activité.

Cher David, tu as été pour moi, dès le début, un vrai collègue de cœur, et tu le resteras. C'est ainsi en effet que je me souviendrai de toi: ta grande rigueur intellectuelle et professionnelle, ton ouverture aux discussions pédagogiques et à la collaboration, ta promptitude à



imaginer, tester, discuter de nouvelles manières de faire, cherchant sans cesse à engager les élèves et à les rendre acteurs de leur apprentissage. Nul doute que tu sauras faire profiter de nombreux stagiaires de ces grandes qualités qui sont les tiennes.

Cela fera un vide dans notre coin de canapé de la salle des maîtres – mais nous pourrons toujours t’imaginer, en pleine discussion, dans un autre coin de canapé, à l’autre bout de la ville. Je te souhaite de tout cœur le meilleur pour la suite de ton parcours.

Line Aubert

CORPS ENSEIGNANT

TOUTES FILIÈRES CONFONDUES

Aellig Fabian	AEL	
Aksoy Seval	AKS	Chimie
Albonico Daniela	ALB	Anglais
Allaf Mourad	ALF	Histoire, Géographie, Informatique
Andonie Georges	AND	Informatique, Physique
Aubert Line	AUB	Biologie
Aubry Eloïse	AUR	Mathématiques
Augustin Anna Katharina	AUG	Allemand
Aurousseau Mathieu	AUS	Physique
Baechler Philippe	BAE	Histoire, Français
Bargiela Maria del Carmen	BAR	Espagnol
Bassi Frank	BAI	Economie & Droit
Becher Lorenz	BEH	Anglais
Benoit Laetitia	BEN	Sociologie, Pédagogie/psychologie
Berberat Nicolas	BER	Economie & Droit
Beretta Piccoli Cédric	BEP	Mathématiques
Berger Christe Marion	BEG	Activité créatrice textile
Bigler-Tillison Jane	BIG	Allemand
Bitterli Daniel	BIE	Allemand, Anglais
Bloch Michaël	BLO	Français
Boillat Johann	BJO	Histoire, Géographie
Bolay Morgane	BOM	Français
Bonadei Lucas	BOD	Economie & Droit
Bongard Myriam	BON	Espagnol, Histoire
Bosch Lucienne	BOL	Français
Bourquin Daniel	BOU	Histoire, Philosophie, PPP
Bregy Isabelle	BRE	Allemand
Caggiula Donato	CAU	Economie & Droit
Canepa Kevin	CAP	ICA, Economie & Droit
Carlucci Alba	CAL	Italien
Carnal Marie Jeanne	CAN	ICA
Champion Mélanie	CHM	Sport
Charpilloz Annie	CHA	Français
Cheminel Thomas	CHL	Chimie
Chevalley Albert	CHE	Anglais, Histoire
Christe Régine	CHR	Histoire de l'art, Français
Clénin Vanessa	CLN	Sport
Criblez Robert	CRI	Arts visuels
Cristian Barbara	CRT	Allemand, Latin
Cuche Tania		Sociologie, Pédagogie/psychologie
De Salis Gauthier	DES	Histoire, Philosophie, PPP
Degueldre Henri-Philippe	DEH	Mathématiques, Physique
Delémont Yan	DEL	Sport
Desboeufs Jean-Claude	DEB	Pédagogie
Dippon Sabine	DIP	Sport
Drapé Cosette	DRA	Français

Droz-dit-Busset Gwennaëlle	DRO	Français
Eigeldinger-Berthou Sylvie	EIG	Biologie, Chimie
Eisinger Julian Markus	EIS	Musique
Englert Nathalie	ENG	Mathématiques
Fanger Melanie	FAM	Allemand
Fernandez Diego	FDZ	Biologie, Chimie
Ferretti Anna	FEI	Mathématiques
Fraitag Nathalie	FRA	Chimie
Froidevaux Céline	FRI	Arts visuels, Histoire de l'art
Gagnebin-Diacon Christine	GAN	
Géhin Natacha Cécilia	GEH	Physique
/Gerber Clément	GRR	Arts visuels
Gerber Thomas	GET	Français, Philosophie
Gerber Vital	GEV	Enseignement religieux
Ghizdavu Pellascio Simona	GHI	Chimie
Gigon Lucas	GIO	Sport
Gigon Michel	GIG	Biologie
Gluser Annick	GLA	Arts visuels
Gloor Nathalie	GLO	Allemand
Gouget Anne	GOU	Biologie
Gray Camille	GRA	Anglais
Grosjean Claire	GRC	Mathématiques
Grosjean Claude	GRJ	Sport
Grossenbacher Milène	GRS	Géographie
Guerry Alicia Noëlle	GUA	Histoire
Gurtner Dimitri	GUT	ICA, Informatique
Hauert Siegfried	HAU	Allemand, Anglais
Hersperger Etienne	HES	Musique
Hochuli Patrick	HOC	Informatique, Mathématiques
Hugo Róisín Nora	HUG	Anglais
Ieronimo Tikhomirov Santina	IER	Italien
Ipekjdian Alexandre	IFE	Economie & Droit, Informatique
Isch Lara Helena	ISC	Allemand
Jeitziner Nicolas	JEI	Informatique
Kellerhals Michèle	KEM	Histoire, Français
Kneuss Abina	KNE	Anglais
Knuchel Michaela Lieselotte	KNU	Pédagogie/psychologie
Lachat Michèle	LAC	Histoire
Laneve Véronique	LAN	Anglais
Leitner Audrey	LEI	Informatique, Physique
Lepetit Maurice	LEP	Musique
Lopes Ana Rita	LOP	Arts visuels, Histoire
Lopinat François	LOT	Informatique, Mathématiques
Louvet Nicolas	LOU	Mathématiques
Lusa Jeanne	LUS	Biologie
Magnin Luz-Maria	MAN	Allemand
Mantuano Tatiana	MAT	Mathématiques
Marteau-Pellaton Emilie	MAP	Anglais
Mayoraz Thomas	MAY	Géographie
Membrez Olivier	MEM	Musique
Mercerat Loïc	MER	Mathématiques, Physique
Milio Enea	MIO	Informatique, Mathématiques
Montavon Jacques	MON	Histoire, Français

Morata Diane	MOR	Français
Moser Antoinette	MOS	Allemand, Histoire
Muller Morgane	MUM	Sport
Murarotto Sara Sonja	MUR	Italien
Murat Guillaume	MUT	Biologie
Muster-Prati Valentina	PRI	Anglais
Neveceral Jocelyne	NEV	Biologie
Ngouangui-Ngouangui Brice-Herbert	NGO	Français
Pantaleo Sabrina	PAN	Anglais
Papon Cynthia	PAC	Informatique, Physique
Paratte Aurélie	PAT	Sociologie, Pédagogie/psychologie
Pellaton Matthieu	PEL	Informatique, Physique
Piccin Loris	PIC	Italien
Placi Mauro	PLA	Français
Pravaz Olivier	PRA	Informatique, Physique
Presi Patrick	PRE	Biologie
Rauber Anne-Laure	RAU	Biologie
Rebetez Gaël	REG	Histoire
Rebstein Martine	REB	Chimie
Renzo Eliana	REN	Informatique, Physique
Reymond Delphine	REM	Sport
Rohrer Annick	ROH	Sport
Rossel Sophie	ROL	Théâtre
Rossel Thibaud	ROS	Biologie, Chimie
Ruano Matthieu	RUA	Mathématiques
Rüfli Dana	RUD	Anglais, Sport
Rüfli Fabian	RUF	Sport
Sauvet Anne-Lise	SAU	Anglais, Français
Schafer Matthias	SFM	Anglais
Schaller Jeromine	SCA	Arts visuels
Scheidegger Salomé	SCS	ICA
Schiau Claire	SCI	Français
Schiau-Botea Diana	SBD	Français
Schmid Jean-Etienne	SCM	Musique
Schmied Bertrand	SCD	
Schmieman Quentin	SCQ	Economie & Droit
Sester Christian	SES	Français, Philosophie
Sester Katharina Verena	SET	Allemand
Simon Olivier	SIM	Mathématiques, Physique
Simonet Johanne	SIT	Mathématiques
Stegmüller Thierry	STE	Géographie
Tarchini Antonella	TAR	Géographie
Varrin Isabelle	VAI	Allemand
Varrin Philippe	VAP	Anglais, Sport
Vieu Julien	VIU	Biologie
Visinand Zoé	VIS	Economie & Droit
Vogt Yvonne	VOG	Allemand
von Dach Rachel	VOD	Arts visuels
Wahli Sulzer Simone	WAH	Allemand
Wenger Alexandre	WEN	Economie & Droit, Philosophie
Werner Sara	WER	Mathématiques
Zappella David	ZAP	Géographie

AEGB

ASSOCIATION DES ÉLÈVES

L'AEGB ou Association des élèves du Gymnase de Bienne et du Jura bernois a été créée le 5 septembre 1968 et siège actuellement à Bienne. Elle est reconnue par la Commission du GBJB et ses trois objectifs principaux sont les suivants: représenter et défendre le point de vue et les intérêts des élèves; entretenir des contacts fréquents et solides avec les autorités de l'école; créer des manifestations internes au GBJB ou en collaboration avec d'autres écoles moyennes. Cette année scolaire a également sorti l'AEGB de sa « zone de confort ». L'AEGB et l'AEEMSP (l'ancienne Association des Elèves de l'EMSP, actuelle ECG) ont fusionné pour englober les filières gymnasiales monolingue et bilingue, l'École supérieure de commerce et nouvellement l'école de culture générale.

Membres internes

Cette année 2022-2023, a été forte en mouvements: 20 personnes sont arrivées et 10 sont parties. En plus de remercier tou-te-s les enseignant-e-s du GBJB et du GBSL qui nous ont soutenus, ces 24 membres sont remercié-e-s pour leur motivation et leur engagement. Malgré l'arrivée flamboyante de nouvelles têtes au sein de l'association, nous sommes toujours à la recherche de membres qui souhaitent apporter leur grain de sel pour l'année 2023-2024, notamment dans de futurs événements et dans l'amélioration de la vie estudiantine. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter via aegb@gbjb.ch.

Evénements

Nous sommes particulièrement fiers d'avoir pu proposer aux élèves du GBJB une magnifique palette d'événements, de la soirée pyjama au tournoi de Clash Royale en passant par la traditionnelle Journée de l'absurde.

Date	Titre
Ve 02.09.2022	Souper blanc
Je 08.09.2022	Journée pyjama
Ve 21.10.2022	Tournoi Clash Royale
Je 27.10.2022	Journée de l'absurde
Ve 04.11.2022	Soirée films d'horreur I
Ve 16.12.2022	Bal de Noël
Ve 10.02.2023	Soirée jeux de société
Ve 24.03.2023	Soirée films animés
Ve 12.05.2023	Soirée films d'horreur II
Ve 09.06.2023	Soirée jeux vidéo

C'est notamment grâce à vous, cher-ère-s élèves et enseignant-e-s que tout ceci a été rendu possible. De plus, nous souhaitons également mentionner les personnes suivantes, qui ont contribué à notre bon fonctionnement, de manière généreuse et bénévole.

Nom	Filière	Fonction
Clara Klinger, 24L	GYM3	Bénévole au bal de Noël
Dimitri Turuvani, 23D	GYM4	DJ au bal de Noël (@dimiiittuuurruu)
Francine Legros, -	-	Bénévole au bal de Noël
Mael Berthoud-dit-Gallon, 23H	GYM4	DJ au bal de Noël (@grapeonthedecks)
Romaine Kropf, 24K	GYM3	Bénévole au bal de Noël
Manon Matsushima Canizares, 24G	GYM3	Bénévole au bal de Noël

Candidatures

En lien avec les départs prévus, nous sommes heureux d'annoncer que les personnes suivantes se présentent pour une fonction au sein du comité. Les délégué·e·s de classe auront la responsabilité d'accepter ou non leur candidature lors de la prochaine AD (Assemblée des Délégué·e·s) après la rentrée scolaire. S'ils acceptent, les 3 candidat·e·s entreront en fonction immédiatement.

1. Président

«Après déjà une année au sein de cette association, j'ai appris à collaborer avec d'autres personnes et à organiser des événements. Mes futurs objectifs au sein de l'AEGB seront de redorer l'image d'une association qui crée des événements pour les élèves et qui apporte de la vie au GBJB. En tant que candidat à la présidence, je ferai tout mon possible pour améliorer l'esprit de collaboration et d'équipe entre tou-te-s les membres de l'AEGB, jusqu'à atteindre un esprit de famille. Je ne veux pas que l'AEGB ait un côté extrêmement hiérarchique, je souhaite vraiment que cette association soit un endroit ouvert à la discussion et aux différentes idées. Dans le futur, je compte également faire plus de publicité sur Instagram, pour qu'il soit plus alimenté en

publications et souvenirs. J'espère compter sur vous tou-te-s pour faire avancer cette magnifique association et qu'elle dure encore pendant de nombreuses années.»

Par les bons soins d'André Martins Radetić, 20.06.2023

2. Secrétaire

«La première année où je suis arrivé dans l'AEGB, l'association n'était pas aussi active qu'aujourd'hui, d'une part à cause de la pandémie et, d'une autre, à cause de sa mauvaise organisation interne. Lors de la deuxième année, nous avons fait une grande révision en termes de structuration, mais nous avons dû mettre quelques aspects de côté car cela devenait compliqué à gérer. Nous avons maintenant une association satisfaisante et organisée, mais pas encore parfaite. Ces deux années passées à l'AEGB m'ont permis de me rendre compte que d'organiser des événements n'est pas aussi simple qu'on pourrait le penser et également de voir en quoi l'AEGB pouvait s'améliorer; chose que nous continuerons grâce aux retours constructifs des élèves et de nos membres.»

Par les bons soins de Benjamin Hrustic, 05.06.2023

3. Caissière

«Suite aux nombreux départs des membres, j'aimerais devenir un pilier stable sur lequel les nouveaux et nouvelles membres pourront s'appuyer. Ainsi j'aurai tout le plaisir d'endosser cette fonction, si elle m'est donnée, ce qui permettra à l'AEGB de continuer d'aller de l'avant et de proposer une variété d'événements toujours plus riches. Je compte encore plus démontrer mes capacités à assumer des responsabilités au sein du comité de l'association.»

Par les bons soins de Manon Matsushima, 06.06.2023

Témoignages

« L'AEGB c'est une association d'élèves pour des élèves, c'est une rencontre de diverses personnalités et façons de penser pour créer plusieurs choses afin de fleurir nos études gymnasiales. L'AEGB m'a apporté une année riche en activités ! J'ai pris des responsabilités et organisé des événements avec l'aide d'une équipe formidable. Cette union dans l'équipe a fait notre force pour le bon déroulement de nos soirées. Sans la pierre que tous ont apporté à l'édifice, ce que nous avons mis en place n'aurait jamais fonctionné ou n'aurait pas été plaisant. L'événement que j'ai préféré a été le bal de Noël en décembre 2022. C'était incroyable ! Un grand merci aux DJ, aux bénévoles et aux membres de l'AEGB ! »

Par les bons soins de la présidente Jade Legros, 20.06.2023

« Je suis très heureux d'avoir fait partie de l'AEGB. Cette année a été un parcours passionnant pour l'AEGB, avec de nouveaux défis à relever tels que la quête d'originalité dans nos événements, la recherche de nouveaux membres et la fusion des associations. Nous avons également réalisé de grands progrès en termes de structuration et d'organisation. En tant que secrétaire, j'ai eu l'occasion de contribuer activement à l'association pour atteindre ces objectifs, et je tiens à exprimer ma gratitude à toutes les personnes pour leur soutien précieux, aussi minime qu'il soit. Je suis également reconnaissant envers nos membres, car ensemble, nous avons offert des moments de divertissement et de convivialité au cours de cette année mémorable. Que la prochaine maintienne cet élan prometteur. »

Par les bons soins du secrétaire Jimmy Morganti, 22.06.2023

Jimmy Morganti

Membres internes

Nom	Classe	Filière	Fonction	Arrivée	Départ
Açelya Göksu	24B	GYM3	Suppléante	1er semestre	
Ada Ondoa	25T	ECG1	Membre	2e semestre	
Ahmed Hammami	24F	GYM3	Membre	1er semestre	1er semestre
André Martins Radetić	25X	ESC2	Membre	1er semestre	
Andreas Bernhard	23H	GYM4	Membre	1er semestre	Prévu
Andrés Ulloa Canizares	23R	GYM4	Suppléant	2021-2022	Prévu
Benjamin Hrustic	25X	ESC2	Caissier	2021-2022	
Christina Ngono Mballa	25R	ECG1	Membre	2e semestre	2e semestre
Daniel Nikoloski	23H	GYM4	Membre	1er semestre	1er semestre
Diego Stachel	25R	ECG1	Membre	2e semestre	
Eliott Grosjean	23H	GYM4	Membre	1er semestre	1er semestre
Fabrice Beaud	24K	GYM3	Ex-président	2021-2022	1er semestre
Henri Lemoine	25A	GYM2	Membre	1er semestre	
Isaac Neto Dias	23G	GYM4	Ex-caissier	2021-2022	1er semestre
Jade Legros	24H	GYM3	Présidente	1er semestre	Prévu
Jéssica Pereira Ramada	24R	ECG2	Membre	2e semestre*	2e semestre
Jimmy Morganti	24K	GYM3	Secrétaire	1er semestre	Prévu
Juliette Zbinden	24B	GYM3	Membre	1er semestre	2e semestre
Keelin Millard	23R	GYM4	Membre	1er semestre	Prévu
Manon Matsushima	24G	GYM3	Membre	2e semestre	
Marek Heyer	24R	ECG2	Membre	2e semestre*	2e semestre
Miguel Babino	25R	ECG1	Membre	2e semestre	
Nisan Üntürk	24R	ECG2	Membre	2e semestre*	2e semestre
Terence Thai	24K	GYM3	Membre	1er semestre	Prévu

*Membres arrivé·e·s par la fusion entre l'AEGB et l'AEEMSP

MANIFESTATIONS

2022-2023

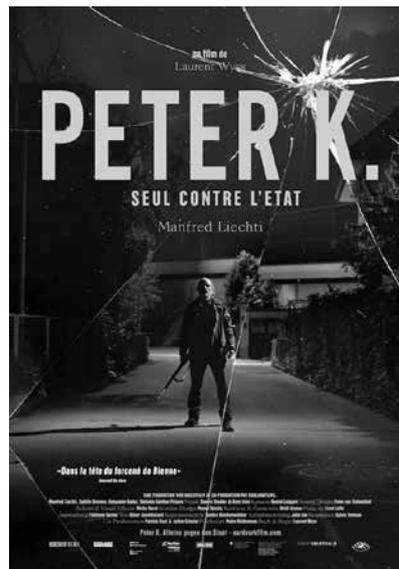
SEPTEMBRE

09	Concert de « Le feedback » ; Conférence de M. Amaury Daele, professeur HES associé à la HEP Vaud
15	Projection du film Peter K. <i>Seul contre l'Etat</i> , en présence du réalisateur au cinéma Rex de Bienne
15	Concert à l'Aula de l'Orchestre symphonique de Bienne et de Soleure



OCTOBRE

25	« Du rire aux larmes : nos écrans, nos émotions, notre attention » ; Conférence de M. Niels Weber, psychologue-psychothérapeute FSP
-----------	--



NOVEMBRE

03	<i>Le Fils du Facteur</i> ; Concert à l'Aula
10	Première édition de la <i>Trash Minigolf Cup</i> , rue de la Poste 41
25	Nuit du volleyball, organisée par le collège de sport
26	Participation d'une délégation du GBJB à la Course des pavés à La Neuveville, (organisation interne : Delphine Reymond)

JANVIER

12

Participation au 37e Championnat international de Jeux Mathématiques et Logiques



MARS

9

Concours Mathématiques sans Frontières, organisé par Eloïse Aubry et Enea Milio

9

Quête; Théâtre chevaleresque et drôle par la Compagnie de l'Impolie, sur une mise en scène de Juliette Vernerey

-

10

« Langage inclusif : utile ou futile ? » Conférence de M. Pascal Gygax, privat-docent à l'Université de Fribourg

14

Chorale du GBJB au Temple allemand, avec la participation de l'organiste Pascale van Coppenolle

25

30

La Fourmière spectacle du GBJB au chemin du Long-Champ 97

-

31

AVRIL

4

Journée Ressources, de sensibilisation et d'information

27

A ceux qui nous ont offensés; Théâtre coup de poing par la Compagnie Grand Boucan, sur une mise en scène de Carine Bouquillon, avec Bruno Tuchszer

-

28



MAI

15

Conférence de son Excellence M. Frédéric Journès, Ambassadeur de France, dans le cadre de la Journée de l'Europe



JUIN

7

Zai Zai Zai Zai;
Spectacle sous chapiteau, par le collectif *Jamais Trop d'Art!*

12

Industries textiles et droits humains;
Atelier d'Amnesty International

-
15

23

Forum des Universités et Hautes Ecoles au GBJB

JUILLET

3

Projection du film *Fly Girls*, en présence du réalisateur M. Julien Grindat

6

Projection du film *Vesper Chronicles*, de Mme Kristina Buozyte et M. Bruno Samper dans le cadre du NIFFF à Neuchâtel



LA FOURMILIERE

Dans ma vie de fourmi, tous les jours, je m'en vais chercher de la nourriture pour ma colonie de minuscules. Ce matin, je longe la Suze, longtemps, je me risque aux écluses, traverse des étendues d'herbe tondue et me retrouve sur une surface plus dure, plus noire, quand soudainement je sens des vibrations dans le sol. Une meute de géants! Pourquoi sont-ils tous là?

Cette année a été une année particulière pour le GBBJ: l'école est devenue la plus grande école francophone du degré secondaire II, regroupant les filières gymnasiales, l'école de commerce et l'école de culture générale qui s'est installée à Bienne depuis Moutier. Pour créer du lien et mettre en valeur la pluralité de l'école, les enseignants des disciplines artistiques, emmenés par Olivier Membrez, ont mis sur pied un événement de grande ampleur: La Fourmière. Sous cette thématique, plus de 250 élèves ont présenté des spectacles, une exposition et d'autres réalisations artistiques, le temps d'un festival qui a su montrer tout le dynamisme et la diversité du GBBJ. Cette soirée mémorable a immergé plus de 400 spectateurs dans un fourmillement culturel de jeunesse, de talents et de créativité.

Une énorme chaussure s'arrête devant moi. Une envie folle me prend alors: partir en expédition pour avoir la réponse à ma question. La tentation me dépasse; je grimpe sur la basket. Elle m'emmène dans un endroit qui ressemble à ma fourmière avec de nombreuses galeries titanesques tout en bois.



A l'intérieur du vaste espace industriel occupé pour le festival, les visiteurs étaient entraînés, dès l'entrée, dans un labyrinthe construit en lattes et qui n'était pas sans rappeler la structure d'une véritable fourmière.

Au détour des galeries, vous pouviez alors tomber, entre autres, sur un aspirateur transformé en fourmi, un plan de fourmilière retraçant le chemin parcouru par les élèves pour se rendre à l'école, des maquettes de maisons en matériaux forestiers, le gymnase modélisé patiemment dans un jeu vidéo, un gigantesque tapir ou encore de minuscules points de trame, de broderie ou de pyrogravure. Aussi, chambres dans ce dédale de bois, quatre cabanes proposaient au spectateur de faire une pause dans sa déambulation pour écouter des créations sonores et textuelles. Ces quatre cocons, ainsi que l'affiche du festival ont mobilisé les forces créatrices collectives d'élèves de la volée 24.



La nature est une puissante source d'inspiration artistique; fourmilier d'idées et d'engagement est la nature de nos élèves, et cette exposition, conduite par Clément Gerber, Rachel von Dach, Céline Froidevaux, Robert Criblez et Julian Eisinger visait à le démontrer. Plus de 200 élèves de dernière année de gymnase en arts visuels ont relevé le défi de créer un projet libre, selon leurs propres préoccupations et intérêts. Sous la métaphore de notre grand gymnase en tant que fourmilière d'individus, l'expression personnelle de chacune et chacun était à découvrir dans un nid nouveau et éphémère construit pour l'occasion et rempli des idées folles, de la créativité sans limite et du talent de nos élèves.





Et si j'escaladais tout en haut de cette montagne ? Attention, ça secoue ici, ce géant de carton vibre de tout son corps ; je ne veux pas tomber !

Au sortir de cette immersion dans la fourmilière des arts visuels, les visiteurs ont pu découvrir une œuvre majestueuse et sonore, réalisée par l'artiste biennois invité, Hervé Thiot. Cette fourmilière de carton s'adressait alors à eux en projetant des sons et des extraits de capsules audio créés par les élèves dans les différentes branches enseignées au GBJB.

Plus que tout, je rêve de découvrir ce monde mystérieux et inconnu. Il faut que je continue mon exploration... redescendre et suivre la lumière... redescendre et suivre la lumière... Je vois plein de géants qui interagissent et, à ma hauteur, je n'aperçois que des couleurs vives. Ces géants ont protégé leurs pattes de tissus colorés ! Et cette lumière qui m'éblouit...

Le VocalBand Humaines, petit groupe réunissant les élèves les plus passionnées de chant de l'école, a baptisé l'espace scénique en début de soirée, en totale autonomie, proposant un moment d'intimité d'une rare intensité. Par leur maîtrise vocale et corporelle et portées par des harmonisations sur mesure et des arrangements de velours, elles ont littéralement captivé le public et l'ont emmené en voyage lors d'un concert osé, surprenant et irrésistible.





Sont-elles des ouvrières comme moi? Ou peut-être des soldats? Il y a de plus en plus de géants... Je ne veux pas être écrasée, pas avant d'avoir compris ce qui les anime tant! Les pieds sont à nouveau chaussés; je passe de chaussure en chaussure. Là, devant eux, serait-ce leur reine? Elle mène la danse! Les géants qui me transportent se regroupent...inspirent d'un souffle commun... les vibrations reprennent...

Après ce moment hors du temps, 120 élèves de la filière École de culture générale (ECG), accompagnés par le groupe Blue Ginger ont investi le plateau. La chorale Ensemble Chanter Groover, sous la direction de Julian Eisinger et Olivier Membrez a brûlé les planches et réussi le pari d'englober cet énorme espace par leurs voix en interprétant avec entrain des reprises de Zaz, Jacques Brel ou encore l'artiste régionale Fanny Anderegg. « Que la vie danse sur des pianos à queue ! »





Qu'est-ce que tu aimerais faire plus tard ? Est-ce que tu aimerais être une fourmi ? Ces géants ne sont donc pas encore des fourmis ! Je pourrais les présenter à ma fourmière et les faire entrer dans ma colonie ... Je les verrais bien en fourmis gourdes...



Toujours devant un gradin plein à craquer depuis le début de la soirée, les dix comédien·s·nes de la troupe de théâtre ont, à leur tour, pris possession de l'espace scénique pour présenter la création *A l'Antenne*, écrite et mise en scène par Milène Grossenbacher et Sophie Rossel. Quels problèmes rencontre-t-on dans une école devenue titanesque et comment les résoudre ? En copiant le modèle de fonctionnement de la société des fourmis, pardi ! Cours théoriques absurdes, séances de sport et de yoga déjantées, débats surréalistes et caricaturaux et immersions dans la fourmière sont autant de scènes qui se sont succédé suscitant de nombreuses réactions dans le public. Véritable ode à la convivialité, au partage et à l'autodérision, la création *A l'Antenne* a réussi à défendre, grâce à l'enthousiasme, l'énergie et l'investissement des acteurs·trices, les valeurs humaines et les Arts. N'oublions pas de rire de nous-mêmes et n'oublions pas qu'une fourmière « c'est magique, c'est artistique, c'est une multitude de points de vue, d'occasions de créer, de rêver et de construire ensemble ! »

Impossible de les intégrer dans la colonie, ces géants ne sont pas prêts à se laisser diriger par une reine... Bon, j'ai faim... il y a des miettes de pain là-bas, quelque part, mes antennes ne me trompent jamais! Mais que se passe-t-il à nouveau? Vite, il faut que je prenne de la hauteur, je grimpe sur la main d'un géant. Mais c'est qu'il s'agite! Pourquoi frappe-t-il ses mains aussi fort l'une contre l'autre?

En fin de soirée, c'est le GBJBand qui a littéralement mis le feu sur la scène et sur le gradin. L'ensemble pop-rock hétéroclite de l'école, où l'on retrouve des saxophonistes, percussionnistes, violonistes et autres guitaristes s'est donné à fond dans des reprises d'Ibrahim Malouf, Jorja Smith, Metallica, Madonna et James Brown. Des poèmes écrits par des élèves ont apporté une nouvelle écoute de ces chansons connues ou à découvrir et ont apporté une touche personnelle et unique à leurs prestations. Leur énergie collective contagieuse et la présence et le talent des trois chanteuses ont atteint le public de plein fouet, l'amenant à se lever, à danser et à applaudir avec enthousiasme; un très beau moment de partage qui a permis à tous de faire le plein de bonnes ondes et d'énergie!





Ces êtres sont concentrés et habités par leurs paroles, leurs voix et leurs pensées. Qu'ils sont beaux ! Ils interagissent ensemble, rient, sourient, créent, chantent, échangent, dansent, s'embrassent, se félicitent... Ils semblent libres ! Oui, libres ! Quelle chance, moi aussi je voudrais être libre comme eux. C'est décidé, je vais immédiatement avertir ma colonie que je quitte les ordres de ma fourmilière pour voler vers ma liberté !

Aujourd'hui, nous sommes une grande école avec la complexité que cela entraîne mais Notre Fourmilière est aussi, et surtout, magnifique, extraordinaire, foisonnante de talents et habitée d'élèves et d'enseignants engagés. Alors soyons courageux, fiers, dynamiques, visionnaires, solidaires, passionnés et avançons ensemble pour que notre GBJB continue d'être cette merveilleuse Fourmilière que nous avons eu la joie de visiter de l'intérieur lors de ce mémorable festival.

Milène Grossenbacher,
Olivier Membrez,
Céline Froidevaux



VISITE DE SON EXCELLENCE FREDERIC JOURNES

AMBASSADEUR DE FRANCE EN SUISSE

A l'occasion de la Journée de l'Europe, l'ambassadeur de France en Suisse a présenté les grands enjeux géopolitiques du moment et répondu aux très nombreuses questions des étudiantes et étudiants du Gymnase de Bienne et du Jura bernois.

Impact économique de la guerre en Europe, montée des populismes, relations entre la France et la Suisse ou encore intégration européenne, telles ont été les principales thématiques adressées au prestigieux invité du jour. Avec franchise et humour, son Excellence Frédéric Journès s'est volontiers prêté au jeu des questions, parfois directes, de la jeune génération. S'il ne fallait retenir qu'une réponse, illustrant la gravité des temps que nous traversons, ce serait celle-ci : « Il faudra vivre avec la guerre pendant les vingt années à venir. » Malgré ce tableau très sombre, l'ambassadeur de France en Suisse demeure convaincu du potentiel de la jeune génération « capable de poser des questions très abouties » tout en insistant sur l'importance cruciale de la formation : « je suis confiant en la relève », conclut-il.

Ce texte est inspiré de l'article de Madame Maeva Pleines. Sa version intégrale et originale a été publiée dans les colonnes du *Journal du Jura*, en date du 15 mai 2023.





**FILIERE
GYMNASSE**

FETE DE MATURITE

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

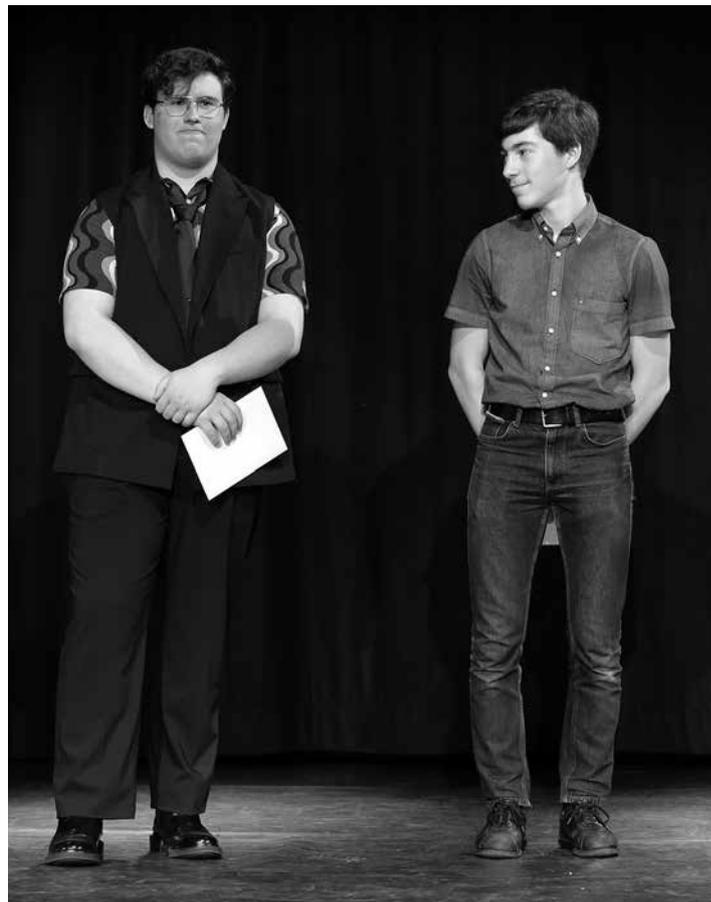
Le vendredi 16 juin 2023, par une météo radieuse, se sont déroulées les cérémonies de remise des maturités gymnasiales à l'aula des Prés-de-la-Rive.

Lors des deux cérémonies pour les 9 classes monolingues du Gymnase de Bienne et du Jura bernois, la Direction a eu l'occasion de décerner leur certificat de maturité gymnasiale aux élèves de la volée 23 ayant réussi leurs examens. Ces cérémonies ont été agrémentées par le groupe de musique Heptagon, formé de 4 élèves du GBJB.

Pour clore la journée, les élèves réunis des 4 classes bilingues 23P, 23R, 23n et 23o rattachées aux deux gymnases biennois ont reçu leurs certificats de maturité, dans une cérémonie animée musicalement par Diego Pellaud, bachelier de la classe 23P.

Les certificats de maturité

Filière gymnasiale	Total	Réussite	Échec
Monolingue GBJB	172	165 (96%)	7 (4%)
Bilingue GBJB	34	34 (100%)	0 (0%)
Bilingue GBSL	37	37 (100%)	0 (0%)
Total GBJB	206	199 (97%)	7 (3%)
Total bilingue	71	71 (100%)	0 (0%)



Andreas Bernhard et Loïc Cachot



Francisco Borges Ribeiro

Prix d'excellence

Six élèves de classes rattachées au GBJB ont atteint une moyenne de 5,50 ou plus sur les 13 notes prises en compte pour l'établissement des certificats de maturité, recevant ainsi un prix d'excellence pour leur brillante performance :

- **Francisco Borges Ribeiro, 23P, 5.88 de moyenne**
- **Anna Schmid, 23P, 5.81 de moyenne**
- Léonie Theubet, 23B, 5.65 de moyenne
- Loïc Cachot, 23H, 5.65 de moyenne
- Andreas Bernhard, 23H, 5.62 de moyenne
- Islam Sdouga, 23R, 5.62 de moyenne

Pour les 2 meilleurs d'entre eux, le prix d'excellence a été remis avec le concours et l'appui généreux de l'Université de Neuchâtel.

Prix de la Conférence des maîtres

La Conférence des maîtres a décidé en 2023 de décerner deux prix séparés, l'un à Francisco Borges Ribeiro et l'autre à Emile Sauthier, tous deux bacheliers de la classe 23P. La laudatio pour Francisco Borges a été prononcée par Daniela Albonico, enseignante d'anglais et maîtresse de la classe 23P :

Dans ses quatre années gymnasiales, Francisco a été un élève excellent dans tous les domaines. Il a atteint des résultats incroyables, tout en suivant une formation à Evaprod dans le domaine de la comédie musicale, mais aussi en suivant des cours à l'Université de Berne (avec un examen réussi avec une note de 5.5). Malgré un grand nombre de leçons manquées, il a su relever tous les défis et atteindre les objectifs fixés par ses enseignantes et enseignants.

Il a aussi joué un rôle moteur dans la classe : toujours optimiste et positif, il a su encourager ses camarades et aider ceux qui en avaient besoin. Son incroyable énergie a contribué de façon positive à l'atmosphère en classe. Francisco a toujours été un pilier important dans la classe 23P.

M. Loïc Mercerat, enseignant de physique, a prononcé la laudatio pour Emile Sauthier :

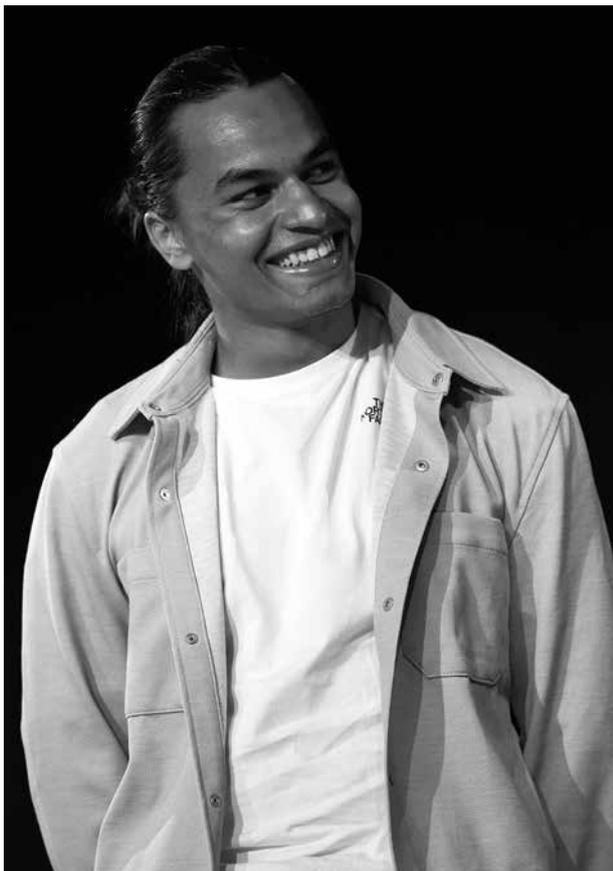
Durant le printemps 2022, Emile Sauthier a endossé le rôle de leader officieux de l'équipe YesWeCan participant au concours CanSat. Il a mené son équipe jusqu'à la victoire internationale du prestigieux concours de l'agence spatiale européenne ESA.

Mais son parcours ne s'arrête pas là. Ce printemps, il vient de remporter une médaille de bronze aux olympiades de physique.

Toujours enthousiaste pour participer à des activités et projets scientifiques, il a su transmettre cette énergie positive à ses camarades mais également en dehors du

cadre de l'école en partageant ses expériences au travers des nombreux articles et interviews réalisés à l'occasion de ces événements.

Il est indéniable qu'Emile, au travers de son énergie et de sa persévérance, a su montrer une image positive de l'école. Pour cette raison, il a été décidé de lui attribuer le Prix de la conférence des maîtres.



Noah Delémont

Prix de l'Angybie

Le prix de l'Angybie 2023 a été décerné à Noah Delémont, bachelier sortant du programme Sport-Culture-Etude, pour son parcours sportif et scolaire remarquable. Au nom du collège de sport, Vanessa Clénin a également remis un prix à Noah pour récompenser son parcours :

Il allie études gymnasiales et sport de haut niveau depuis quelques années maintenant

Il a été sélectionné en équipe suisse junior à maintes reprises et désormais, il fait partie de la cour des grands avec 2 sélections en équipe de Suisse dont 8 titularisations, sans compter une place de titulaire au sein du HC Bienne qui évolue en LNA. Noah joue en tant que défenseur et se rapproche de la barre des 100 match joué en LNA.

Certes ses heures sur la glace ne se comptent plus et ses prouesses sportives à l'heure des play-off ne se relatent plus non plus tant elles sont mises en avant par les médias.

Mais sans notre filière SCE, ce parcours talentueux n'aurait pas été possible. Cela lui permet de passer sa maturité dans quelques mois, de faire bon nombres d'heures de cours d'appui, d'avoir pu partir au Canada.

Je trouve que de remettre un prix à Noah est d'une part de féliciter Noah pour ce beau parcours dans notre filière SCE mais également de mettre à l'honneur tous mes collègues qui ont passé tant d'heures à faire des cours d'appui, à répondre à de nombreux mails, à trouver des arrangements, et j'en passe pour que Noah puisse profiter des mêmes connaissances que ses camarades.

Noah véhicule une image positive d'un élève qui allie sport d'élite et réussite gymnasiale.

Prix pour d'excellents travaux de maturité dans les domaines STIM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques)

Deux bacheliers ont reçu un prix récompensant la qualité de leur travail de maturité. Il s'agit de Francisco Borges Ribeiro de la classe 23P et de Loïc Cachot de la classe 23H.

La laudatio pour Francisco Borges Ribeiro a été prononcée par Loïc Mercerat :

Tout au long de son travail de maturité, Francisco a dû surmonter de nombreux défis, allant de problèmes de programmation à des difficultés matérielles, mais cela ne l'a jamais découragé. Grâce à sa gestion exemplaire du calendrier et des délais, il a réussi à aboutir à un prototype final de drone capable de voler et surtout de se stabiliser.

Ce qui distingue vraiment ce travail de maturité, c'est la soif de savoir de Francisco et sa volonté de comprendre en profondeur le fonctionnement du drone. Il a consacré du temps et des efforts considérables pour acquérir une maîtrise parfaite de l'électronique, de la physique et du code informatique associés à son projet. Cette maîtrise s'est reflétée dans son rapport écrit d'une qualité remarquable qui constitue une ressource inestimable pour tous ceux qui souhaitent se lancer dans un projet similaire. Son attention méticuleuse aux détails et sa capacité à expliquer les concepts complexes de manière accessible témoignent de son intérêt à partager ses connaissances.

Loïc Mercerat a également prononcé la laudatio pour Loïc Cachot :

Loïc Cachot a réalisé un excellent travail d'un haut niveau scientifique intitulé « Production de H₂S par les bactéries du fromage ». Il a remarquablement exécuté, analysé et interprété les résultats des expériences qui ont conduit à la mise en évidence de la présence de sulfure d'hydrogène dans différents types de fromages et identifié les bactéries qui en sont responsables. Il a également réussi à expliquer la présence et l'apparition d'étranges taches noires dans les fromages.

A souligner encore que pour ce travail, Loïc a obtenu, en avril dernier, un prix décerné par la Science appelle les Jeunes dans le cadre du concours national avec la mention très bien ainsi qu'un prix particulier d'excellence. Nous tenons donc à féliciter Loïc Cachot pour ce travail remarquable.

Evolution de l'effectif et taux de réussite

Des 230 élèves qui avaient débuté leur formation gymnasiale en août 2020, 206 ont reçu leur certificat en ce mois de juin 2023. Sept élèves se représenteront aux examens en 2024. Les 17 autres élèves de la volée initiale ont quitté la filière gymnasiale en cours de route, que ce soit à la suite d'un échec, d'un désir de réorientation, d'un déménagement ou pour rejoindre un autre gymnase du canton. Le taux de succès « en ligne directe » est ainsi de 90%.

En tenant compte des élèves qui ont changé d'option en cours de route ou qui ont rejoint cette volée – que ce soit du fait d'un allongement de leur formation dans le cadre du programme sport-culture-études, à la suite d'un transfert en provenance du Gymnasium Biel-Seeland, à la suite de l'obtention d'un certificat de culture général ou à la suite d'un redoublement – l'évolution des effectifs peut être décrite à l'aide du tableau suivant :

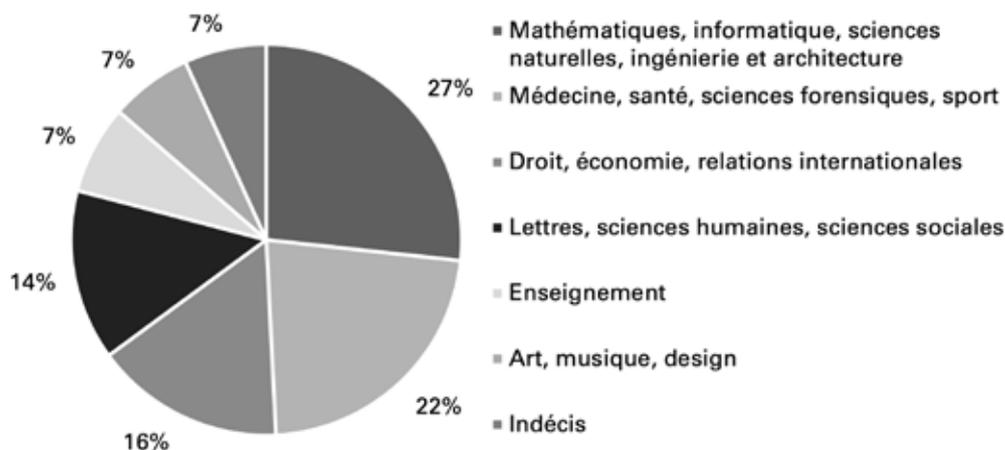
L'avenir : quelques données chiffrées

Les indications quant à la voie d'études choisie pour la suite, en 2023, ont été collectées à la veille des examens. Les schémas de la page suivante illustrent la répartition des différentes voies de formation et les établissements choisis par celles et ceux qui enchaîneront directement avec des études académiques en août 2023 (78%).

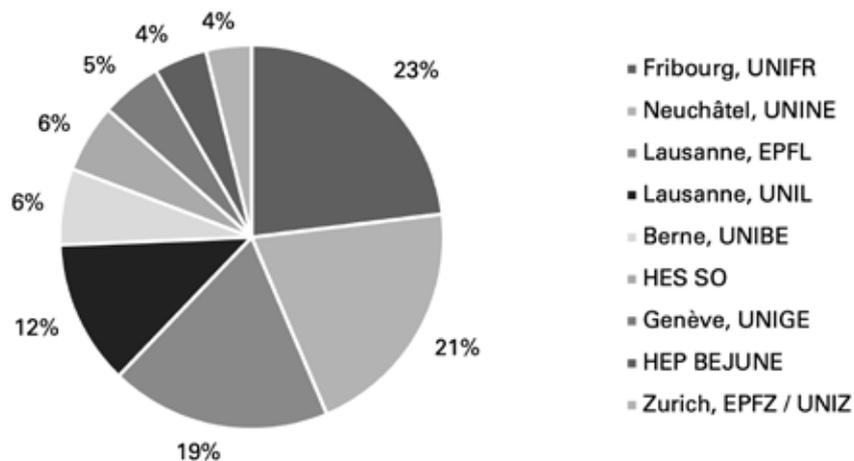
Line Aubert, rectrice adjointe
et Olivier Simon, recteur adjoint

	Effectifs initiaux, août 2020		Effectifs finaux, juin 2023			
	F	M	Candidat-es issu-es du groupe initial		Total des candidat-es	
OS	F	M	F	M	F	M
Anglais	8	4	8	3	9	4
Arts visuels	8	6	6	3	9	3
Biologie et chimie	48	23	34	20	38	22
Économie et droit	12	21	12	17	15	18
Espagnol	13	4	11	0	14	2
Italien	3	3	0	0	2	2
Musique	2	1	2	0	2	0
Physique et appl. math.	10	39	8	28	10	31
Psych., péd. et phil.	20	5	12	5	20	5
Totaux	124	106	93	76	119	87

Voies de formation 2023



Lieux de formation 2023



BACHELIERS 2023

NOM	CL.	OS	TITRE DU TRAVAIL DE MATURITÉ
Angeli Lou-Anne	23A	PPP	L'évolution d'un corps grâce au sport en 5 mois
Arfaoui Nour	23A	AN	Bienfaits physiques et moraux de la danse
Bandi Lou	23A	AN	Les violences domestiques durant le Covid-19
Bandi Lou	23A	AN	Création d'un flyer sur les violences domestiques
Carnevale Edoardo	23A	AN	Processus d'intégration d'une famille italienne
Cocciantelli Elisa	23A	PPP	animation numérique, arts visuels
Cuenin Vicky	23A	AN	Récit d'une jeune réfugiée
Curty Emma	23A	AN	« Quand j'étais à l'orphelinat... »
Déforel Manon	23A	PPP	Le mariage pour tous en Suisse
Fleury Marion	23A	AN	La gestion des émotions chez l'hypersensible
Fleury Méanne	23A	PPP	Perception de l'homosexualité dans le sport
Francescutto Lilou	23A	PPP	Etude du design d'intérieur des années 1960-70
Hadorn Coralie	23A	PPP	Le syndrome de Down
Imhof Ethan	23A	AN	Puissance 4 en python
Le Borgne Julie	23A	AN	Evolution de la perception des irezumis au Japon
Mignogna Diego	23A	AN	Iles Canaries, victimes du surtourisme ?
Monnier Morgane	23A	PPP	Textes au sujet du labyrinthe crétois et Minotaure
Piazza Souto Chiara	23A	AN	L'influence des sucres ajoutés dans notre société
Rolli Mathilde	23A	AN	The story of an autistic boy in our time.
Struchen Soan	23A	AN	Le rap français, un genre musical diversifié
Zbinden Clara	23A	AN	Mention au test du recrutement de l'armée suisse
Zbinden Fany	23A	PPP	L'influence et le conformisme chez l'adolescent.
Beuchat Flavie	23B	AV	Cultiver permet de réduire son empreinte CO2
Dubugnon Milena	23B	AV	L'évolution du corps de la femme : Léda et cygne
Dutoit Ema	23B	AV	Représentations d'émotions
Green Oliver	23B	AV	La Catalogne : une nation sans état
Käsermann Louis	23B	AV	Comprendre le style architecturale des églises
Kwee Maxime	23B	AV	Donner forme à la bipolarité à travers l'art.
Nazlamova Yana	23B	AV	Design de personnages d'animation
Ram Amina	23B	AV	Le chemin de l'estime de soi à la socialisation
Schranz Dania	23B	MU	Ecriture d'une histoire /composition d'une chanson
Sieber Méline	23B	AV	Ecriture d'une chanson, création de son clip vidéo
Sigg Béthanie	23B	AV	Illustrer les troubles de la vision
Theubet Léonie	23B	AV	Apprendre à apprendre
Wahli Sacha	23B	MU	Tim Burton : du poème à l'animation
Zimmermann Cyrano	23B	AV	Retranscrire une musique sous forme graphique
Barrat Théa	23C	BC	L'influence dans le projet d'orientation des ados
Ben Hadj Arfa Rima	23C	BC	Cohabitation entre musulmans et chrétiens en Syrie
Bénon Yvan	23C	BC	La théorie du chaos et le pendule double
Bouchez Maya	23C	BC	Musique
Caussignac Marine	23C	BC	La symbolique des rapaces durant l'Antiquité
Charmillot Léonie	23C	BC	La soumission chimique à travers le GHB
Chierico Brigitta	23C	BC	Méthodes de calcul rapide
Choffat Arthaud	23C	BC	Extrême droite en Romandie : hier et aujourd'hui
Elarbah Nassiba	23C	BC	Le périple du bonheur
Feddaoui Douaa	23C	BC	Analyse de médicaments homéopathiques
Gfeller Carlo	23C	BC	Les huiles essentielles
Haddaji Sarah	23C	BC	Le soutien des associations aux RAD biennois

Maillefer Adriana	23C	BC	Les vestiges de la colonisation française
Mella Ethan	23C	BC	Création et explication d'une machine Enigma
Monnier Michel	23C	BC	Là, aux alentours
Mtiraoui Osama	23C	BC	La Révolution tunisienne
Muster Evan	23C	BC	La neutralité de la presse helvétique
Schärer Josias	23C	BC	Composition musicale
Schindler Arnaud	23C	BC	Quels sont les effets du Magic Pass ?
Silardi Christian	23C	BC	L'ARNm dans la médecine humaine
SylaDonika	23C	BC	Systématique et classification chez les araignées
Zakowiecki Michal	23C	BC	Les gènes homéotiques
Abazi Rinor	23D	ED	The Silent Ethnic Cleansing of Albanians in Serbia
Adal Hemrin	23D	ED	Le grand destin des petites gens
Aït SlimaneYanni	23D	ED	Étude sur le CRISPR-Cas 9
Alaoui Mouktafi Youssef	23D	ED	La notion de blasphème de l'islam en Suisse
Alves Elliot	23D	ED	Distinction de cellules souche dans un coeur lésé
Antico Lia	23D	ED	La transidentité en Suisse et au GBJB
Delachaux Layla	23D	ED	Sculpture en assemblage d'objets de récupération
Froidevaux Guillaume	23D	ED	Le rôle des mitochondries dans le syndrome 22q11
Lattanzi Sara	23D	ED	I'M FINE
Lombardi Raffaele	23D	ED	La digitalisation dans le monde de l'horlogerie
Muller Romain	23D	ED	Impact de la guerre russo-ukrainienne sur les cours
Navoian Sofiko	23D	ED	Ecriture d'une romance de Noël
Pereira Regueiras Carolina	23D	ED	Reverdir la ville de Bienne
Rahimi Zeinab	23D	ED	La Petite Fille
Rahmani Anisa	23D	ED	Influence des médias sur la vision du corps idéal
Siegenthaler Elisa	23D	ED	La motricité fine chez les enfants de 6 ans
Stauffer Maël	23D	ED	Résumé du travail de maturité
Stoller Kevin	23D	ED	L'influence du numérique sur le football amateur
Trummer Camille	23D	ED	Arrêt des sucres ajoutés chez des sportifs
Turuvani Dimitri	23D	ED	Désespoir d'amour, espoir de vie
Widmer Lucas	23D	ED	La pénurie de recrues au sein des sapeurs-pompiers
Ben Yahmed Khawla	23E	ES	Système scolaire et adolescents
Blaich Jari	23E	ES	De nouvelles méthodes, sont-elles utiles au foot ?
Caccioppoli Erwan	23E	I	L'Académie française est-elle utile de nos jours ?
Crelrier Norah	23E	ES	Peut-on s'alimenter en produits suisses à l'année ?
Fernandez Roman	23E	ES	intégrer des personnes à travers le sport
Fuentefria Otero Laura	23E	ES	Les conséquences psychologiques du pèlerinage
Gigandet Charlène	23E	ES	Organisme génétiquement modifié
Girod Olivia	23E	ES	C'est toujours les mêmes qui passent à la casserole
Glauser Audrey	23E	ES	L'approche de la guerre dans les films Ghibli
Hänni Cindie	23E	I	Et si...
Nicole Lara	23E	ES	Comment exprimer un mal-être à travers la danse ?
Nicoulin Kim	23E	ES	Marché des vêtements de seconde main Jura bernois
Sacino Giacomo	23E	I	Rédiger une histoire pour les jeunes sportifs
Sacino Layna	23E	ES	Interprétation du deuil en danse
Sprunger Leyla	23E	ES	Un p'tit tour...
Sulliger Nolène	23E	ES	Bande dessinée à partir d'une nouvelle.
Toro Pinto Maddie Alice	23E	ES	Ce à quoi une femme devrait ressembler
Tramezzani Caterina	23E	I	Équipe inclusive pour un football équitable
Voutat Erinne	23E	ES	Optimisation énergétique d'un pilote de motocross
Zemmouri Zayane	23E	ES	Conséquences psychologiques pandémie jeunes
Abed Al Muttelb Siefalden	23F	BC	L'impact de C - MET sur le cancer
Buchwalder Thaïssia	23F	BC	Broderie chinoise et contemporaine
El Koudsi Ibtissame	23F	BC	Le printemps arabe au Maroc

Kafexholli Arbresha	23F	BC	Quelques évolutions newtoniennes et relativistes
Khodja Imène	23F	BC	Les rétinites pigmentaires
Lufaj Kastriot	23F	BC	Évolution des montres d'entrée de gamme Suisse
Munier Laurine	23F	BC	Un portrait peut en cacher un autre...
Ndiaye Binta	23F	BC	« Moonlight : une déconstruction de la masculinité noire »
Ouaras Mellina	23F	BC	Représentation chronologique organites cellulaires
Rickli Timotey	23F	BC	Détermination de la fertilité de différents sols
Rohrbach Anaïs	23F	BC	Faire du sport au gymnase avec une hernie discale
Schneider Victoria	23F	BC	Comment la dyslexie influence la vie à l'école?
Straub Alicia	23F	BC	La corrélation entre le sport et les menstruations
Stuber Eliott	23F	BC	Invertébrés d'eau douce du lac de Neuchâtel
Stuber Eliott	23F	BC	Etude de la faune invertébré du lac de Neuchâtel
Wenger Gaëtane	23F	BC	Effets du TCA sur le développement de la courgette
Zingg Jordan	23F	BC	Orpheus, a book about autism
Zingg Eloan	23F	BC	« Effet de l'anonymat sur les questionnaires »
Zouaoui Samira	23F	BC	Thérapie cellulaire: traitement d'infarctus
Balsak Ömer Felat	23G	PAM	Réalisation d'un démineur en python
Berberat Renaud	23G	PAM	L'arc et la physique
Berend Doria	23G	PAM	Les premières étudiantes russes en Suisse
Bignier Pierre	23G	PAM	L'impact de l'eau sur les ondes acoustiques
Bouhallab Wail	23G	PAM	Etude de la presse durant la grève générale suisse
Bregnard Noël	23G	PAM	Comment améliorer ma vitesse de patinage en hockey
Delémont Noah	23G	PAM	Dans la peau d'un hockeyeur suisse de 17 ans
Espirat Julia	23G	PAM	Les îlots de chaleur urbains souterrains
Fathe Saleh Saleh	23G	PAM	Influence des RS dans les décisions d'un(e) jeune
Gasser Alexiane	23G	PAM	HPI: meilleur cerveau pour réaliser des tâches?
Graber Elie	23G	PAM	Le contrôle biologique au Valais
Hayyane Filali Amjad	23G	PAM	La durabilité du Bitcoin
Hulalka Laurana	23G	PAM	La visualisation comme méthode d'apprentissage
Monney Léa	23G	PAM	Brochure informative sur la dysoralité sensorielle
Neto Dias Isaac	23G	PAM	Comment faire un site Web
Sautenet Emilie	23G	PAM	Collecte du plastique et développement durable
Simonazzi Benoît	23G	PAM	Géométries euclidienne et non-euclidiennes
TranStéphanie	23G	PAM	La laïcité dans les écoles en France
Antoniazzi Nilo	23H	PAM	Optimisation du taux d'alcool dans une bière
Aouadi Ibrahim	23H	ED	Le rôle de la Suisse dans les accords d'Evian
Bernhard Andreas	23H	ED	The Maiden, The Mother, The Crone
Berthoud-dit-Gallon Maël	23H	PAM	Création d'une voiture télécommandée et autonome
Cachot Loïc	23H	PAM	Production de H2S par les bactéries du fromage
Chniter Schifa	23H	ED	La rénovation de monument historique
Diep Van Vang Angel	23H	PAM	Arrangement et transcription musicale
Grondein Jimenez Lenny	23H	ED	L'identité visuelle d'entreprises régionales
Grosjean Eliott	23H	PAM	FrontEnd - Site Web
Haukanömm Uku	23H	ED	Composition musicale " Arengus "
Henry Gabriel	23H	PAM	Paganisme contre Christianisme
Hofer Bastien	23H	ED	Immigration italienne en Suisse entre 1950-1970
Jaecy Joseph	23H	PAM	Étude de la force de trainée sur des bateaux
Kudryavtsev Sergey	23H	ED	La promotion des voitures électriques en Suisse
Mathez Romane	23H	ED	La forêt face au réchauffement climatique
Miazza Camille	23H	ED	L'entrepreneuriat social, avenir pour l'économie?
Nikoloski Daniel	23H	PAM	Backend - Base de données
Steiner Léonie	23H	ED	Événements du XXe siècle vécus par une famille
Torrez Suzano Maxime	23H	PAM	Effet physique et psychique des écrans sur les ado

Weibel Ema	23H	ED	La mort d'un enfant, survivre après son décès
Zarrouk Ismaïl	23H	ED	E-commerce, passer de la théorie à la pratique
Bataillard Louis	23I	PPP	Le jeu : Probleme sociologique ou psychologique ?
Batista Fernandes Luana	23I	PPP	L'aide mise en place pour les jeunes transgenres
Béroud Eswar	23I	PPP	Conscience et Mortalité, BD sur Alzheimer
Bolz Léa	23I	PPP	Les effets d'une alimentation adaptée sur le sport
Bühlmann Emma	23I	PPP	L'altruisme existe-t-il vraiment ?
Caprarelli Luana	23I	PPP	Etude de l'art antique par la mythologie grecque
Carvalho Martins Diogo	23I	PPP	L'évolution du suspense au cinéma
Chételat Rosine	23I	PPP	Rôle des astrocytes dans la recherche (...) MA.
Déforel Cyril	23I	PPP	Le repos de la montagne
Di Donato Amalia	23I	PPP	Les agressions sexuelles et leurs dommages
Dubois Amélie	23I	PPP	La terre sur laquelle nous vivons vit
Guinans Tatiana	23I	PPP	recueil de poèmes, L'écume de l'âme
Haefeli Lou	23I	PPP	L'environnement sur le développement embryonnaire
Liechti Zoé	23I	PPP	Quel regard sur l'enfant unique ?
Martin Anaël	23I	PPP	La photographie de mode en couleur
Talbot Shane	23I	PPP	The Ballroom Scene
Tamur Nil	23I	PPP	La pression scolaire: L'impact sur les étudiants-es
Arian Parmida	23P	PAM	Zwei analoge Rechenhilfsmittel: logarithmische Rechenschieber und Curta I
Benczur Nora	23P	PAM	Ecriture d'une nouvelle policière
Borges Ribeiro Francisco	23P	PAM	Construction d'un drone
Cusano Firas	23P	PAM	Warum haben Pflanzen einen Tastsinn ?
DiarraTiéblen	23P	PAM	Éclipsés
Fardo Matteo	23P	PAM	Les effets du sport sur la motricité d'un enfant
Hutas Benedek	23P	PAM	Magnetismus und Elektromagnetismus
Jufer Marc-Olivier	23P	PAM	Sécuriser le vote électronique avec la blockchain
Labarthe Constance	23P	BC	Auswirkungen von Herbiziden im Boden
Li Thomas Yang	23P	PAM	Optimisation d'une jonction de vélo imprimée en 3D
Pellaud Diego Richard	23P	PAM	Création d'un album contenant cinq morceaux
Sauthier Emile	23P	PAM	Le problème à trois corps
Scheu Gabriel	23P	PAM	La propulsion magnétohydrodynamique
Scheurer Mona	23P	BC	Influence d'un sport d'équipe sur le comportement
Schmid Anna	23P	PAM	Kleidung in Birka im 10. Jh. Eine Rekonstruktion
Schürch Ronja	23P	BC	Über Massnahmen für Wildtiere in Biel/Bienne
Willemin Antoine	23P	PAM	Influence de la présence de satellites artificiels
Alabor Yaël	23R	BC	Greenpeace und Fotografie
Bögli Antoine	23R	BC	La place de la pile à hydrogène dans la société
Brunner Marlen	23R	BC	Gewalt in der Partnerschaft
Dinh Thuy Duong	23R	BC	La dépense calorique en course à pied et en sprint
El Moudden Noun	23R	BC	Les bioplastiques
Hounnou Csaba	23R	BC	Conception à taille réelle d'un bateau électrique
Kreuder Paul	23R	BC	Smartphones - Wie nachhaltig sind unsere stetigen Begleiter ?
Lo Camille	23R	BC	Les effets de l'aspirine et du paracétamol
Mihalache Clarice	23R	BC	Demain, je serai stagiaire
Millard Keelin	23R	BC	L'influence de la lecture sur les enfants
Monnerat Chloé	23R	BC	Le secret, entre soin et religion
Schneider Huong	23R	BC	Vivre à la colline et repenser la société
Schütz Jonathan	23R	BC	Mensch gegen Evolution: Wer baut bessere Autos ?
Sdouga Islam	23R	BC	L'enfant, sa maladie invisible et sa scolarité
Ulloa Canizares Andres	23R	BC	Implémentation d'un jeu de dames
Valiani Océane	23R	BC	L'anorexie mentale
Verbruggen Julie	23R	BC	Die magische Welt des Lateins

TRAVAIL DE MATURITE

PRIX TM EXCELLENCE SCIENCES ET JEUNESSE

Vivre à la colline et repenser la société

Huong (Na) Schneider a su construire un cadre conceptuel original et pertinent apportant une focale scientifique inédite à un mouvement militant emblématique : la ZAD (zone à défendre). L'étude de cette occupation physique de la colline du Mormont, dans le canton de Vaud, nous amène à comprendre et à déconstruire de nombreux éléments sur ces habitants éphémères, que ce soit leur organisation quotidienne, leur lutte, leur rejet du système économique et sociétal actuel face à un contexte d'urgence écologique et climatique qui se cristallise.

Sa méthode de recherche rigoureuse, la quantité et la pertinence des sources secondaires mobilisées, les nombreuses données exploitées grâce à l'approche du « focus groupe », son autonomie, son questionnement perpétuel, son autocritique lui ont permis d'atteindre un niveau d'excellence rare. Je la félicite encore pour son prix spécial Swiss Water & Climate Forum (SWCF) décerné par swisswaterclimate et lui souhaite tout le meilleur pour ses études et ses projets futurs.

Thomas Mayoraz

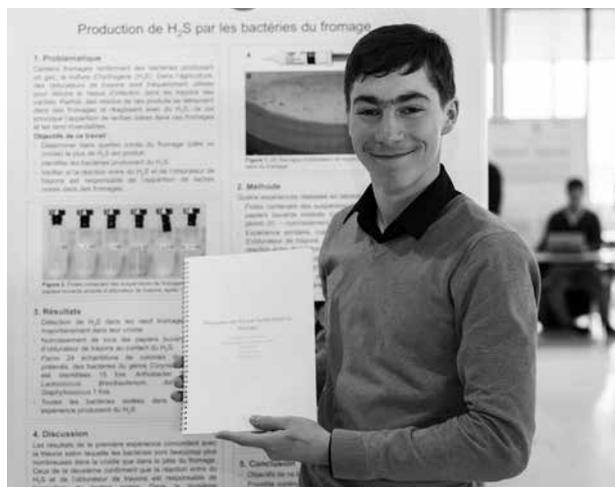


Huong Schneider

Production de H₂S par les bactéries du fromage

Dans le cadre de son travail de maturité, intitulé « Production de H₂S par les bactéries du fromage », M. Loïc Cachot a réalisé plusieurs expériences complexes ayant conduit à la mise en évidence de la présence de sulfure d'hydrogène dans différents types de fromages. Il a également pu identifier certaines des bactéries qui en sont responsables et, enfin, il a expliqué très clairement les raisons de la présence d'étranges taches noires sur certains fromages. Ses prestations, tant à l'écrit qu'à l'oral, lui ont permis de mettre en évidence la rigueur méthodologique, la pertinence analytique et la justification des hypothèses. Loïc Cachot a reçu un prix d'excellence récompensant son effort lors du concours national la Science appelle les jeunes. Nous tenons encore une fois à le féliciter pour l'excellence de son travail.

Jocelyne Neveceral



Loïc Cachot

Conception à taille réelle d'un bateau électrique

M. Csaba Hounnou a réalisé un travail impressionnant, tant pratique que théorique. Il a conçu et réalisé un bateau électrique fonctionnel qu'il a pu tester sur le lac de Biemme. Faisant preuve d'une très grande autonomie et de persévérance, il a développé des compétences manuelles en usinant ses propres pièces. Il a aussi acquis de solides connaissances théoriques en physique et en mécanique. Il s'est même essayé au dessin industriel ! Autant à l'aise à l'écrit qu'à l'oral, il a partagé son travail de façon enthousiaste, obtenant ainsi la mention Excellent au concours national Science et Jeunesse 2023, ainsi que le prix spécial Mostartec. Ce dernier le mènera à présenter son projet à la foire dédiée aux sciences et aux technologies pour jeunes scientifiques à Novo Hamburgo, au Brésil. Souhaitons-lui bonne chance !

Olivier Pravaz

VOYAGE LINGUISTIQUE A TURIN

OS ITALIEN CLASSE 24NE

Pour le voyage linguistique des 24nE OS italien, la classe, peu nombreuse mais joyeuse, a eu la chance de passer cinq jours ensoleillés à Turin, au nord de l'Italie. Le séjour a eu lieu durant la dernière semaine d'école de l'année 2022-2023.

Accompagnée par deux enseignants, Mme Ieronimo et M. Presi, la classe a éprouvé beaucoup de plaisir et avait un programme très intéressant. Elle a passé trois jours à suivre des cours dans une école de langue italienne, et a pu visiter tout ce qu'elle voulait voir le reste du temps. Ce séjour linguistique a donc permis aux élèves d'améliorer leurs compétences en italien tout en passant un bon moment. Cependant, pour mieux vous décrire ce voyage, il est plus simple de demander les avis directement à la classe en question. Voici, en deux phrases, ce qui a le plus marqué les élèves et ce qu'ils en retiennent :

« J'ai trouvé le séjour linguistique à Turin très enrichissant. J'ai adoré découvrir la culture italienne avec la classe tout en améliorant mon italien. »

Shirin Patwa

« Ce voyage a été une expérience très enrichissante, qui m'a permis de visiter une ville dans laquelle je ne serais pas forcément allée de mon plein gré. J'ai également apprécié découvrir de nouvelles spécialités culinaires et approfondir mes connaissances linguistiques. »

Noemi de Biase

« La plupart des activités étaient très intéressantes, et les cours à l'école de langue très enrichissants. Ce voyage a été une très belle expérience. »

Eline Ristori

« Nous avons, avec grand enthousiasme, découvert la beauté de la culture de l'Italie du Nord autant sous forme d'art et de musées qu'à travers de simples interactions quotidiennes avec les habitants de la région. De plus, nous avons joui d'une compagnie exceptionnelle d'un point de vue certes de l'éducation mais également sur le plan divertissement. »

Vincent Van Oel

« Pour moi, les meilleurs moments passés durant ce séjour étaient quand on sortait tous ensemble le soir pour manger et boire quelque chose, car c'est à ces moments simples qu'on parlait de nos journées et rigolait le plus. L'ambiance était super, et en plus d'avoir découvert une nouvelle ville, j'ai pour la première fois pu goûter la fameuse glace italienne ! »

Anita S. Milić

« J'ai A-D-O-R-É visiter le musée du cinéma, déguster les spécialités italiennes, et en apprendre sur ce pays et sa langue. Et cette expérience n'aurait pu être la même sans cette magnifique équipe qui m'a accompagné. »

Charlie Schilling

« A Turin c'était très amusant de voir la vie de tous les jours et d'esquiver les automobilistes italiens dont la conduite est encore pire que ce que l'on s'imagine. »

Arno von Arx

Santina Ieronimo,
accompagnée de Patrick Presi

CHEZ LES FRANCS-MAÇONS

UNE VISITE DE LA LOGE DE BIENNE

« Nous ne sommes pas secrets, nous sommes discrets. »

Quelle drôle d'aventure que de partir sur les traces de la franc-maçonnerie ! Tout a commencé lors d'un cours d'histoire sur le Régime de Vichy. Au coin d'une affiche de propagande sur la Révolution nationale, trois points en triangle, la signature du maçon. Et dans les gravats de la IIIe République, à peine lisible, le mot franc-maçonnerie : un mouvement universaliste de pensée. Mais qui sont vraiment les francs-maçons ? On visionne le documentaire de Luigi Maria Perotti : *Franco-maçons : l'obsession des dictateurs*. Mais cela ne répond pas à la question principale : pourquoi ce mystère autour de cette société fermée, quel est le secret qu'elle renferme ? Et si on leur rendait visite ?

Le 4 avril 2023, lors de la journée des sciences humaines, les classes 23D et 23I du Gymnase de Bienne et du Jura bernois et leurs accompagnants curieux partent à la découverte de la Loge Etoile du Jura à Bienne et du Musée maçonnique suisse à Berne.

A Bienne, l'accueil se fait dans « le carnotzet » de la loge. Le lieu est intime, on ne prend pas de photos. Un Frère répond patiemment aux nombreuses questions des gymnasiens. Certaines sont plus osées que d'autres. Mais rien n'ébranle notre guide du jour. La visite continue dans l'un des plus beaux temples de Suisse. Ici tout est symbole : l'équerre et le compas, l'étoile flamboyante, l'œil de la Providence et le triangle, l'initiale G (géométrie, Gnose ou God...). Il y a l'Apprenti, l'Accompagnant, le Maître. Des bâtisseurs !

Il n'y a pas de dogme. Le cheminement est gnostique, la révélation est intérieure. Monsieur C. ne veut pas tout divulguer, il faut lui poser des questions. Les mains se lèvent. Il nous « déroule » alors son tapis noir et blanc à carreau. Ce pavé « mosaïque » représente le bien et le mal. On recherche le gris lumineux, nuancé. La discussion est philosophique, passionnante.

La visite se poursuit ensuite à Berne, avec M. Chopard, au Musée de la franc-maçonnerie. On en apprend plus sur la pierre taillée, le temple de Salomon, l'importance de Saint Jean-Baptiste, la première Grande Loge à Londres, les rites initiatiques, Jonas Furrer, premier président de la Confédération qui a fédéré 14 loges suisses, la fondation Brockenhaus, maçonnique elle aussi... « Le seul grand secret est le respect des autres », dit notre interlocuteur. Pourtant les complotistes parlent de mangeurs d'enfants, d'Etat dans l'Etat...

A la question pressante des élèves de savoir quelle est la clef du mystère qui entoure cette société, les réponses restent vagues. On comprend qu'il s'agit d'une réflexion progressive, philanthropique et philosophique : la solution ne peut être trouvée que dans un cheminement personnel.

Antoinette Moser avec les classes 23D et 23I

Accompagnant-e-s :
Simona Ghuizdavu, Enea Milio, Diana Schiau-Botea



La classe 23 I dans la salle de spectacle de la loge maçonnique à Bienne

EFFECTIFS

GYMNASE 2022-2023

26K

Hugo Róisín Nora

Akiki Timeo
Droz Marius
Dubel Nathan
Egglí Ava
El Mawla Zeinab
Fathe Saleh Abdallah
Hutas Elizabet
Jeanbourquin Line
Jost Jules
Kioutsoukis Leander
Sauthier Calvin
Schlumberger Léo
Schmid Johannes
Schmied Arno
Schultz Milan
Simeoni Sami
Thai Olivia

26L

Mayoraz Thomas

Badertscher Clovis
Chanson Léila
Cirulli Melissa
Droz Shaïla
Dubail Maxime
Ducrocq Poyetton Noam
Dyroff Dominique
Fernandez Elisa
Führer Noëlle
Gerber Annick
Jardeaux Nicole
Klopfenstein Anaïs
Marghadi Ahmed
Rusconi Milo
Rutz Luca
Saner Alexander
Schnyder Noah
Schreiber Ilham
Stulz Antoine
Zeka Yanis
Zuppiger Manoah

26P

Anastasia Sara

Al Khatib Yasmina
Anadi Victor
Burri Sophie
Dokmak Wyatt
Fellrath Léanne
Fresco Victoria
Khalil Luna
Lourido Serna Ainhoa
Markus Linda
Menzi Charles
Moser Nolan
Musollaj Medonita
Oes Cassandre
Rebetez Cinthia
Saglini Quentin
Schnegg Niko
Sergi Alessia
Stärkle Noa
Yantren Massil

25A

Magnin Luz-Maria

Andreassi Linda
Egglí Kaya
Fongang Moyo Elena Axelle
Hermann Joanne
Iannetta Eva
Jost Daniel
Juillerat Emma
Lemoine Henri
Messerli Madison
Morgan Lilla Keenan
Simic Nadežda
Sultani Olivia
Yoder Johanna

25B**Schafer Matthias**

Aegerter Lou-Anne
 Brambilla Amélie
 Broglie Clémence
 Cirulli Loélia
 Elmetmati Israa
 Figueiredo Querido Cintia
 Greub Simon
 Juillerat Lilla
 Käsermann Lila
 Maillat Aline
 Martinez Velarde Sara
 Mottaz Julie
 Muamba Garcia Jade
 Nguyen Phuong Anh Jessica
 Perret Solange
 Petter Kelyan
 Pizarro Finn
 Steiner Indira
 Tödtli Jessy

25C**Fernandez Diego**

Alwindy Josef
 Bieli Jason
 Carnal Adrien
 Ganguin Sarah
 Grünenwald Marylou
 Hotayt Nour Mariam
 Houegnifioh Benjamin
 Kachache Alaoui Camilia
 Louro Caetano Bianca
 Ouedraogo Hanna
 Outaleb Yasmine
 Perruchoud Mathilde
 Pinto Rita
 Rohrer Célia
 Saïdi Issra
 Schaffter Raïan
 Schindler Line
 Schnyder Lara
 Waltisperger Hugo
 Wormi Delphine

25D**Berberat Nicolas**

Ben Moussa Aïcha
 Belkercha Younes
 Bonnet Merlin
 Cocciantelli Giulia
 Conrad Charly
 Donzel Laura
 Dos Santos Silva Laura
 Ebbutt Simon
 Hafez Judy
 Heubi Yanis
 Juillerat Louanne
 Latscha Arnaud
 Meyer Arnaud
 Péronnet Robinson
 Saleh Aya
 Saleh Maya
 Younsi Manar

25E**Chevalley Albert**

Bonnemain Oriane
 Carrel Chloé
 Châtelain Leno
 Cuenin Romain
 Del Torre Pedro
 Di Benedetto Melia
 Diab Adam
 Fourny Gaspard
 Gianoli Vadim
 Khalil Guillaume
 Langel Mathis
 Pizzuti Sasha-Lina
 Renfer Alena
 Richard Camille
 Rodrigues Costa Cristiana
 Romeo Alessia
 Schaffter Leïla
 Schmieman Loah
 Sieber Lukas
 Vaho Semaho

25F**Ruano Matthieu**

Boillat Elsa
 Bosco Fiona
 Cachot Eva
 El Asri Abdel Malik
 Gautschi Kaha
 Geiser Viki
 Gerz Léon
 Guerry Cléa
 Guinchard Gabin
 Hasan Nabeel
 Jacot Loïc
 Khannouf Jeïd
 Kohli Rayane
 Meixenberger Adam
 Rafuna Erta
 Rossé Kilian
 Signer Sarah
 Studer Laure
 Toukan Walaa
 Voirol Zoé
 Wori Jade
 Zinger Lily

25G**Andonie Georges**

Aeberhard Léa
 Atake Eden Junior
 Berthoud-dit-Gallon Théo
 Caccioppoli Romeo
 Chantelot Matthieu
 Chavanne Maria
 Jeandupeux Lily
 Lemaitre Mako
 Mayoraz Tom
 Monnerat Noah
 Mottard Paul
 Polanco Wössner Tomás
 Ramoni Nathan
 Sailer Jennifer
 Stauffer Alice
 Verardo Ivo

25H**Sester Christian**

Al Ferjani Noussaïba
 Bahmad Mohammad
 Berend Lea
 Bouquet Léane
 Bühlmann Anaé
 Buompane Jade
 Carnal Loïc
 Charron-Seeberger Alexia
 El Alaoui Rita
 Glauser Robin
 Houriet Ranna
 Huot-Marchand Emile
 Jolicorps Melia
 Kummer Léa
 Lombardi Gabriele
 Mahdi Sirine
 Prinz Mateo
 Satis Waël
 Trieu Alex
 Walther Thibault

25I**Grosjean Claire**

Cassella Alicia
 Chora Nolan
 De Marco Léonie
 Dellea Amilia
 Gogniat Samuel
 Guy Sarah
 Habegger Clara
 Harnisch Nayah
 Houriet Alon
 Idrizi Laureta
 Maud Janice
 Newbold Amanda
 Picariello Leana
 Schoos Elsa
 Suchet Alexandra
 Vuilleumier Selma
 Wyder Lucie
 Wyssbrod Selin

25J**Stegmüller Thierry**

Elmetmati Ibrahim
 Gauthey Camille
 Grossniklaus Chloé
 Heusler Sacha
 Hirter Estelle
 Idri Merya Syrin
 Lombe Muesa Shana
 Loureiro Adriana
 Medjiti Vjosa
 N'Seya Kabuika Emelia Adolphine
 Paratte Clément
 Piazza Souto Alba
 Rizzon Elias
 Schärz Nicolas
 Schlaepfer Maxime
 Shabanaj Flori
 Turuvani Nicolas
 Vahekeni Heita

25K**Becher Lorenz**

Baraka Amir
 Borer Yanick
 Bousseta Rime
 Clément Juliette
 Dutriat Loïc
 Fehlmann Sabeth
 Grun Joëlle
 Harrouet Emil
 Haskic Imran
 Hilpert Hugo
 Htetou Mohamed
 Ineichen Lionel
 Jufer Sidonie
 Kana a Ngam Samirah
 Markwalder Silas
 Melachroinos-Fromion Estelle
 Ouzaa Noah
 Robert Léa
 Strehler Eva
 Veya Evan
 Weiss Léon
 Willemin Elie

25L**Papon Cynthia**

Ammeter Maja
 Annan Haïdar
 Bovy Emma
 Buchser Selina
 Carrard Emeline
 Chassot Matthew
 Davron Virgil
 de WildeThallia
 Garcia Léane
 Gilomen Abigaël
 Le Bec Aude
 Meyer Rosaline
 Niederhäuser Laura
 Pirk Maëva
 Quesnot Emma
 Ruchti Selina
 Sautenet Louise
 Scheller Julia
 Scheurer Sara
 Schönenberger Paula
 Sporbeck Victoria
 Willen Elsa

25M**Lusa Jeanne**

Andrey Lucille
 Boéchat Marion
 Choffat Tristan
 Choraol Inès
 El Koudsi Kaoutar
 Formisano Hilary
 Fornaro Mattia
 Gegik Amina
 Konrad Esaie
 Soave Enzo
 Sollberger Evan
 Studer Maude
 Wind Robert
 Yahyaoui Ouweis

24A**Placi Mauro**

Aebi-Faye Noan
 Baudry-Asano Saissey
 Bühler Clément
 Bühlmann Alexandre
 Clénin Gautier
 Dandin Jade
 Gagnepain Louise
 Gullotti Amiel
 Hari Tim
 Hofer Alex
 Javet Noah
 Lufaj Rilind
 Luyet Naomi
 Reis da Silva Eva
 Sauvain Louis
 Souilmi Imen
 Steurs Sam
 Yohannes Milena
 Zenger Jules

24B**Louvet Nicolas**

Amani Ariane
 Bengelsdorff Rodrigues Borges Maria
 Berlin Linhares Helena
 Bürki Nadège
 Favre-Bulle Ely
 Gerber Léonie
 Gerber Lucie
 Ghisays Berlincourt Ariel
 Göksu Açelya
 Gygax Emily
 Imhoff Angie
 Jung Cécile
 Lehmann Lynn
 Lisci Elisa
 Monnerat Lola
 Ortiz Flores Esteban
 Pham Bao Thien Leo
 Racine Juliette
 Ruppert Alexandra
 Schorpp Maevane
 Wyss Savannah
 Zbinden Juliette

24C**Gerber Thomas**

Alaoui Zaki Rim
 Belkercha Anes
 Chaouch Aoun Abrar
 CoiThéo
 Curty Luca
 De Carli Lara Emma
 Dursun Arda
 Evalet Bastien
 Frischknecht Malika
 Galati Elia
 Gdiri Zaïneb
 Guilai Romaisia
 Mabrouk Sondes
 Nguyen Khoi
 Sheeq Ibraahim Saynab
 Sultani Morgane
 Tran Antoine

24D**Bassi Frank**

Bénon Mattia
 Berrut Adrien
 Bolognini Julie
 Boon David
 Ge Anqi
 Jost Hugo
 Linder Natacha
 Ljoki Norah
 Outaleb Yanis
 Özdemir Delal
 Paroz Lalie
 Pasche Rocco
 Reist Solenn Stina
 Rizza Serena
 Sahin Esma
 Schmid Célia
 Serra Calado Joana
 Taskiran Zeynep
 Waecker Clovis

24E**Marteau-Pellaton
Emilie**

Amstutz Axelle
Barras Kitiara
Boldini Nolwen
Bourdeau Alix
Brand Chloé
Bruat Alicia
De Biase Noemi
Düscher Rubén
Jensen Andrea
Joliat Noranne
Lopez Melina
Nekcha Noham
Nobel Mickaël
Parziale Lia
Potier Noémie
Sollberger Steven
Tanner Léa

24F**Rebstein Martine**

Baecher Lucie
Bourquin Jérémie
Boyes Fanny
Brusatin Luka
Frossard Margaux
Gaba-Dovi Loïs
Gdiri Fatma
Grossert Aurore
Jelic Lea
Kohler Thaïs
Loetscher Aurore
Miazza Amélie
Ngayo Fotso Niels-Alexandre
Nicolet Tobie
Palaïologou Markos
Rigby Evan
Soumaré Malado
Voisard Lucie
Yahyaoui Douaa

24G**Pellaton Matthieu**

Badertscher Guillaume
Barbato Alexandre
Conrad Alice
Dubail Tim
Gentile Stefano
Gugger Quentin
Guillod Laetitia
Haskal Eva
Herren Duarte Spuras Aguiar Bruno
Loureiro Ayrton
Matsushima Manon
Munier Dylan
Mushkolaj Gent
Perrin Roméo
Pessotto Jessica
Rolandi Clara
Stephens Timothée
Vuilleumier Liam
Wälti Elodie
Wyssen Léane
Zymeri Femi

24K**Boillat Johann**

Annan Yacîn
Azizi Ylli
Badertscher Camille
Bakaus Benjamin Elia
Basler Patricia
Beaud Fabrice
Bouchouata Mohamed
De Brito Clémence
Erdmann Alexander
Fehlmann Jodok
Garza Cisneros Luis Carlos
Kropf Romaine
Mariéthoz Gabriel
Michel Lina
Morganti Jimmy
Scheidegger Mattia
Sprenger Mathieu
Thai TERENCE
von Büren Miguel
Xu Keyi

24H**Baechler Philippe**

Alves Sami
Cereijo Antelo Jennifer
Christe Louise
Constantinescu Adina
De Cupis Ilena
Dubied Laura
Garcia Anna
Gassmann Sylvie
Graber Salomon
Gros Lucie
Hakim Hamza
Humair Ella
Jacot-Guillarmod Anja
Kutlugtemur Ellis
Lalande Eleanor
Legros Jade
Mafille Matteo
Michaud Abigaëlle
Pernet Julie
Petermann Magali
Schwendimann Manon

24L**Rauber Anne-Laure**

Alwindy Safwan
Bläuer Amélie
Curto Inea
D'Amorin Amigo Dylan
Fricker Samuel
Gagnebin Alexiane
Gribi Anna
Houriet Anaïs
Kial Maya
Klinger Clara
Knuchel Lilou
Kummer Simona
Liechti Helena Myriam
Lindegger Dominique Amira
Menozzi Célie
Meyenhofer Ida
Oliveira Lima Eliane
Öztürk Selen
Poffet Egide
Schmied Chloé
Schwab Alia
Zwygart Melina



Classe 23A

Maitresse de classe : Régine Christe

De gauche à droite, derrière : Régine Christe, Méanne Fleury, Lou-Anne Angeli, Clara Zbinden, Julie Le Borgne, Diego Mignogna, Vicky Cuenin, Soan Struchen, Coralie Hadorn, Ethan Imhof, Mathilde Rolli, Edoardo Carnevale, Fanny Zbinden, Chiara Piazza Souto, Elisa Cocciantelli, Emma Curty, Lilou Francescutto, Marion Fleury

Devant, accroupies : Manon Déforel, Morgane Monnier, Nour Arfaoui, Abina Kneuss



Classe 23B

Maitresse de classe : Anna Ferretti

Porte gauche, en haut, de gauche à droite : Cyrano Zimmermann, Amina Ram, Ema Dutoit, Maxime Kwee, Oliver Green.

En bas, de gauche à droite : Milena Dubugnon, Yana Nazlamova, Esteban Vásquez Cárcamo.

Milieu : Maitresse de classe, Anna Ferretti

Porte droite, en haut, de gauche à droite : Louis Käsermann, Aurélien Huguelit, Flavie Beuchat, Sacha Wahli, Béthanie Sigg

En bas, de gauche à droite : LéonieTheubet, Dania Schranz, Méline Sieber



Classe 23C

Maitresse de classe : Eloïse Aubry

Barrat Thêa, Ben Hadj Arfa Rima, Bénon Yvan, Bouchez Maya, Caussignac Marine, Charmillot Léonie, Chierico Brigitta, Choffat Arthaud, Elarbah Nassiba, Feddaoui Douaa, Gfeller Carlo, Haddaji Sarah, Maillefer Adriana, Mella Ethan, Monnier Michel, Mtiraoui Osama, Muster Evan, Schärer Josias, Schindler Arnaud, Silardi Christian, Sylar Donika, Zakowiecki Michal



Classe 23D

Maitre de classe : Alexandre Wenger

1er rang de gauche à droite : Costa Gomez Jorge, Alaoui Mouktafi Youssef

2ème rang de gauche à droite : Rahmani Anisa, Lattanzi Sara, Trummer Camille

3ème rang de gauche à droite : Antico Lia, Siegenthaler Elisa, Muller Romain, Pereira Regueiras Carolina, Stoller Kevin, Adal Hemrin, Lorin Olivier, Froidevaux Guillaume, Lombardi Raffaele, Wenger Alexandre (prof. de classe)

4ème rang de gauche à droite : Da Silva Patrick, Enea Milio (professeur), Navoian Sofiko, Turuvani Dimitri, Delachaux Layla, Alves Elliot, Aït Slimane Yanni, Widmer Lucas, Rahimi Zeinab, Stauffer Maël, Abazi Rinor



Classe 23E

Maitresse de classe : Myriam Bongard

Ben Yahmed Khawla, Blaich Jari, Caccioppoli Erwan, Crelrier Norah, Fernandez Roman, Fuentefria Otero Laura, Gigandet Charlène, Girod Olivia, Glauser Audrey, Hänni Cindie, Nicole Lara, Nicoulin Kim, Sacino Giacomo, Sacino Layna, Sprunger Leyla, Sulliger Nolène, Toro Pinto Maddie Alice, Tramezzani Caterina, Voutat Erinne, Zemmouri Zayane



Classe 23F

Maitre de classe : Gaël Rebetez

Siefalden Abed Al Muttelb, Thaïssia Buchwalder, Ibtissame El Koudsi, Arbresha Kafexholli, Imène Khodja, Kastriot Lufaj, Shabnam Mir, Laurine Munier, Binta Ndiaye, Mellina Ouaras, Timotey Rickli Anaïs Rohrbach, Victoria Schneider, Alicia Straub, Elliott Stuber, Gaëtane Wenger, Eloan Zingg, Jorden Zingg, Samira Zouaoui



Classe 23G

Maitre de classe : Olivier Pravaz

De gauche à droite :

En haut : Julia Espirat, Alexiane Gasser, Léa Monney, Isaac Neto Dias, Benoît Simonazzi, Renaud Berberat, Pierre Bignier

Au milieu : Laurana Hulalka, Doria Berend, Stéphanie Tran, Amjad Hayyane Filali, Olivier Pravaz (maître de classe)

Devant : Emilie Sautenet, Noël Bregnard, Igor Bocevski, Saleh Fathe Saleh, Ömer Balsak



Classe 23H

Maitresse de classe : Isabelle Bregy

Antoniazzo Nilo, Aouadi Ibrahim, Bernhard Andreas, Berthoud-dit-Gallon Mäel, Cachot Loïc, Chniter Schifa, Diep Van Vang Angel, Grondein Jimenez Lenny, Grosjean Elliott, Haukanömm Uku, Henry Gabriel, Hofer Bastien, Jaecy Joseph, Kudryavtsev Sergey, Mathez Romane, Miazza Camille, Nikoloski Daniel, Steiner Léonie, Torrez Suzano Maxime, Weibel Ema, Zarrouk Ismaïl



Classe 23I

Maitresse de classe : Antoinette Moser

Bataillard Louis, Batista Luana, Béroud Eswar, Bolzt Léa Emilie, Bühlmann Emma Camille, Caprarelli Luana, Carvalho Martins Diogo, Chételat Rosine Monique, Déforel Cyril, Di Donato Amalia Francisca, Dubois Amélie, Guinans Tatiana, Haefeli Lou Margot, Liehti Zoé, Martin Anaël Lauryn, Musolino Alexandre Antoine, Talbot Shane , Tamur Nil



Classe 23P

Maitresse de classe : Daniela Albonico

De gauche à droite, rangée de derrière: Benedek Hutas, Emile Sauthier, Matteo Fardo, Annick Rohrer, Marc-Olivier Jufer, Constance Labarthe, Tiéblen Diarra

Milieu : Parmida Arian, Ronja Schürch, Francisco Borges Ribeiro, Mona Scheurer, Daniela Albonico, Anna Schmid, Nora Benczur, Antoine Willemín, Diego Pellaud, Firas Cusano

Devant : Gabriel Scheu, Thomas Yang Li



Classe 23R

Maitresse de classe : **Simona Ghizdavu Pellascio**

De gauche à droite : Zoé Dinh, Julie Verbruggen, Keelin Millard, Océane Valiani, Na Schneider, Csaba Hounnou, Clarice Mihalache, Noun El Moudden, Jonathan Schütz, Yaël Alabor, Antoine Bögli, Chloé Monnerat, Camille Lo, Andrés Ulloa, Marlen Brunner, Paul Kreuder, Islam Sdouga

Effectifs par OS

Classe	AN	AV	BC	ED	I	L	MU	PAM	PPP	ES	Total
23A	13								8		21
23B		12					2				14
23C			22								22
23D				21							21
23E					4					16	20
23F			18								18
23G								18			18
23H				12				9			21
23I									17		17
23P			3					14			17
23R			17								17
23 Total	13	12	60	33	4		2	41	25	16	
24A	4			15							19
24B		21					4				25
24C			11	7							18
24D				22							22
24E					2					16	18
24F			12					8			20
24G								22			22
24H									21		21
24K								20			20
24L			20								20
24 Total	4	21	43	44	2		4	50	21	16	
25A	7					1				7	15
25B		13					6				19
25C			20								20
25D				18							18
25E				20							20
25F			22								22
25G								19			19
25H								11	12		23
25I									18		18
25J				20							20
25K								22			22
25L			18					4			22
25M			16								16
25 Total	7	13	76	58		1	6	56	30	7	
26K								17			17
26L					3			8		10	21
26P				19							19
26 Total				19	3			25		10	

Effectifs par OC

Elèves en 4e année de formation	
Arts visuels	12
Arts visuels en allemand	1
Biologie	13
Biologie en allemand	3
Chimie	10
Economie & droit	31
Enseignement religieux	15
Géographie	14
Géographie en allemand	2
Histoire	10
Histoire en allemand	1
Histoire en anglais	7
Informatique	19
Informatique en allemand	1
Pédagogie & psychologie	27
Pédagogie & psychologie en allemand	1
Physique	11
Sport	28

Elèves en 3e année de formation	
Arts visuels	11
Arts visuels en allemand	1
Biologie	7
Biologie en allemand	3
Chimie	7
Chimie en allemand	3
Economie & droit	18
Enseignement religieux	21
Géographie	9
Histoire en anglais	6
Informatique	7
Informatique en allemand	3
Musique en français	5
Pédagogie & psychologie	53
Pédagogie & psychologie en allemand	3
Philosophie	12
Philosophie en allemand	2
Physique	9
Physique en allemand	3
Sport	20
Sport en allemand	2

PROVENANCE DES ELEVES

GYMNASE 2022-2023

Aegerten	1	Les Ecorcheresses	1	Tavannes	23
Ammerzwil BE	3	Les Reussilles	4	Tramelan	29
Basel	1	Ligerz	4	Tschugg	1
Bellelay	3	Loveresse	1	Val-d'Illiez	1
Belprahon	1	Lyss	2	Vauffelin	2
Bern	26	Magglingen/Macolin	2	Villeret	8
Bévilard	7	Malleray	11	Vinelz	1
Biel/Bienne	224	Malleray-Bévilard	3	Wabern	1
Bolligen	1	Meikirch	1	Wangen an der Aare	1
Brügg BE	9	Merzligen	1	Zollikofen	1
Bühl b. Aarberg	1	Montagne-de-Courtelary	1		
Büren an der Aare	1	Mörigen	1		
Champoz	1	Moutier	51		
Coeuve	1	Muri b. Bern	5		
Corgémont	11	Neuchâtel	1		
Cormoret	4	Nidau	16		
Cortébert	4	Niederwangen b. Bern	1		
Court	6	Nods	9		
Courtelary	16	Oberwil b. Büren	1		
Crémines	4	Orpund	1		
Diesse	3	Orvin	6		
Domdidier	1	Ostermundigen	5		
Erlach	1	Perrefitte	2		
Eschert	1	Péry	12		
Evilard	20	Pieterlen	2		
Finsterhennen	1	Plagne	4		
Frinwillier	1	Pontenet	1		
Gerolfingen	1	Port	8		
Grandval	1	Prêles	17		
Grossaffoltern	1	Rapperswil BE	3		
Gümligen	2	Reconvilier	15		
Hermrigen	1	Renan BE	2		
Ins	2	Roches BE	1		
Ipsach	5	Ruppoldsried	1		
Kappelen	1	Safnern	2		
La Heutte	1	Saules BE	2		
La Neuveville	28	Savièse	1		
Lajoux JU	1	Scheuren	1		
Lamboing	7	Schliern b. Köniz	1		
Laupen BE	1	Schwadernau	2		
Lausanne	1	Sonceboz-Sombeval	11		
Le Grand-Saconnex	1	Sonvilier	2		
Le Landeron	1	Sorvilier	2		
Le Mont-sur-Lausanne	1	Saint-Imier	20		
Le Prédame	1	Sutz	1		
Lengnau BE	1	Täuffelen	1		



**FILIERE
PASSERELLE**

REMISE DES CERTIFICATS

SEIZIÈME VOLÉE CERTIFIÉE



Les championnes et champions

La Passerelle a joué son rôle de... passerelle: 47 candidats ont commencé l'année, 37 se sont présentés aux examens complémentaires et 18 ont obtenu leur certificat. La cérémonie de remise s'est déroulée vendredi 8 septembre 2023 dans l'Aula du Gymnase de Bienne et du Jura bernois.

Cette manifestation a permis de féliciter les étudiantes et les étudiants de la seizième volée, issus principalement des deux cantons porteurs de la filière instituée pour l'espace BEJU. La Direction a insisté sur le fait que cette filière est tout sauf une autoroute (38% de réussite par rapport au nombre d'élèves commençant l'année scolaire). Toutefois, malgré son étroitesse, elle permet aux détenteurs d'une maturité professionnelle ou d'une maturité spécialisée de se préparer, en une année, à des examens complémentaires qui, une fois réussis, ouvrent les portes du monde de toutes les Universités et Hautes Ecoles du pays. Enfin, il est important de souligner que le taux de réussite des élèves ayant transité par une Passerelle est, en moyenne, identique à ceux des lycéens.

Les candidat-e-s suivants ont obtenu leur certificat :

- de la classe 23Y (maitre de classe Cédric Beretta Piccoli): **Laly Bucher; Flavia Eichenberger; Alessandro Iorio; Jérémy Kläy; Emma Sexto Gonzalez; Jason Steiner et Lana Tsaava,**

- de la classe 23Z (maitresse de classe Anna Ferretti): **Clarence Boinay; Gabriel Di Lullo; Lou-Ann Guelzec; Romane Guelzec; Baptiste Holzmann; Alez-Maria Matter; Danick Niederhäuser; Valentin Picard; Jade Rindlisbacher; Adriana Stampfli et Dan Vauclair.**

A relever les excellents résultats de 5 lauréats et lauréates:

- Jade Rindlisbacher, de Cormoret, 5,6 de moyenne
- Danick Niederhäuser, d'Evillard, 5,5 de moyenne
- Flavia Eichenberger, de Bienne, 5,4 de moyenne

- Alessandro Iorio, de Bienne, 5,3 de moyenne
- Laly Bucher, de Courfayvre, 5 de moyenne

Tous ont été honorés par un prix d'excellence. Il est à noter que les résultats de cet examen ne s'appuient sur aucune note acquise en cours d'année. Tout repose donc sur la capacité des candidats et candidates à répondre aux questions et aux problèmes posés au moment même de l'examen, dans huit disciplines. C'est dire la difficulté des examens complémentaires !

La cérémonie a été agrémentée par les contributions musicales des élèves du SCEBand&Friends du GBJB, emmenés par Julian Eisinger.

Bertrand Schmied, vice-recteur
Directeur de la filière Passerelle





Certifié-e-s Passerelle 2023

Classe 23Y

Maitre de classe : Beretta Picolli Cédric



Certifié-e-s Passerelle 2023

Classe 23Z

Maitresse de classe : Ferretti Anna

PASSERELLE 2022-2023

EFFECTIFS ET PROVENANCE

23Y

Beretta Picoli Cédric

Adzic Andjela
Baumann Noah
Bucher Laly
Carrera Estevez Dominique
Charles Desis Fiordalisa
Eichenberger Flavia
Estoppey Jonathan
Iorio Alessandro
Klây Jérémy
Rodrigues Teixeira Diana Beatriz
Sexto Gonzalez Emma
Siegenthaler Mathias
Steiner Jason
Sygné Nelly
Tsaava Lana
Völker Vanessa

23Z

Ferretti Anna

Ackermann Jade
Auroi Jasmine
Boinay Clarence
Ciccarelli Laetitia
Di Lullo Gabriel
Emekli Helin
Guelzec Lou-Ann
Guelzec Romane
Holzmann Baptiste
Jaquiéry Célia
Matter Alez-Maria
Müller Nash
Niederhäuser Danick
Pereira Kovacevic Veronika
Picard Valentin
Renda Giada
Rindlisbacher Jade
Saleh Marua
Stampfli Adriana
Vauclair Dan
Verardi Nyla

Bévilard	1
Biel/Bienne	18
Bourrignon	1
Cormoret	1
Courfaivre	1
Evilard	1
La Neuveville	1
Loveresse	1
Moutier	3
Nidau	1
Nods	1
Péry	1
Reconvilier	1
Sonceboz-Sombeval	1
Saint-Imier	1
Tavannes	1
Tramelan	1
Villeret	1



FILIERE ECG

ECOLE DE MATURITE SPECIALISEE

INTÉGRATION DE LA FORMATION À BIENNE

Les élèves de l'École de Maturité Spécialisée (EMSp) étudient à Bienne depuis août 2022 à l'École de culture générale (ECG) de Bienne et du Jura bernois

Ouverte en 1973 à Moutier et installée dans les locaux de l'école professionnelle artisanale (aujourd'hui le CEFF Artisanat), celle qui s'appelait alors Ecole jurassienne de culture générale a changé de nom au gré de ses évolutions — Ecole de Degré Diplôme (EDD), puis Ecole de Maturité spécialisée (EMSp) — mais pas de vocation: préparer les élèves à des formations tertiaires supérieures dans les domaines de la Santé, du Travail social et de la Pédagogie. Elle se développe dans un réseau cantonal (avec 6 *Fachmittelschulen* (FMS) germanophones dont la FMS Biel-Seeland), régional (BEJUNE) et national (une soixantaine d'ECG/FMS en Suisse). Seule école de culture générale francophone du canton de Berne, l'ECG – quel que soit l'acronyme utilisé pour la désigner – délivre chaque année entre 30 et 40 certificats d'école de culture générale et autant de certificats de maturité spécialisée tous domaines confondus.

La décision du déménagement de l'ECG à Bienne a été prise par la Direction de l'Instruction publique et de la culture (INC) en novembre 2021, afin que les quelque 140 élèves soient accueillis dans les bâtiments du gymnase dès la rentrée d'août 2022. Il s'agit de la dernière étape d'une intégration commencée en 2008 avec le rattachement administratif au Gymnase français de Bienne. L'ECG est déjà une habituée du site des Prés-

de-la-rive puisque les cours de la Maturité spécialisée orientation pédagogie (MSOP) y sont dispensés depuis sa création en 2015, renforçant par la même occasion la collaboration dans le corps enseignant et avec le Gymnasium Biel-Seeland. Pour l'anecdote, les certificats qui seront remis aux diplômés de l'ECG en juin 2023 ne seront même pas les premiers à être délivrés à Bienne: l'Aula du Gymnase avait généreusement accueilli la cérémonie 2020 lorsque les restrictions sanitaires de la pandémie de Covid-19 nous avaient forcés à trouver une salle plus grande!

Accompagnant ainsi le Gymnase français de Bienne dans son développement et dans son changement de nom, l'école s'appelle désormais l'École de culture générale de Bienne et du Jura bernois. A l'image de la région dans laquelle elle reste fortement implantée, l'ECG a su trouver sa place à proximité de la population entre formation académique et formation professionnelle, mais aussi entre l'espace BEJUNE et le canton de Berne. A l'image de la ville dans laquelle elle est située désormais, elle a l'ambition de tisser des liens et de se développer en suivant des valeurs qui lui sont chères: proche des institutions sociales, médicales et pédagogiques, favorisant l'inclusion et le bilinguisme.

Un déménagement est parfois un déracinement et à l'heure du départ l'émotion était visible chez les enseignants et chez les élèves qui comprenaient que se tournait là une page de cinquante années. Mais, si elle a été un défi logistique au départ comme à l'arrivée, l'installation à Bienne est surtout une source d'opportunités.

Être situé à Bienne rend d'abord possible de consolider et de développer des partenariats avec des institutions biennoises pour les stages courts et longs en plus de ceux existants avec des institutions régionales comme l'Hôpital du Jura bernois.

De plus, l'intégration sur le site des Gymnases biennois permet un enseignement dans des salles et laboratoires modernes et d'excellente qualité. Les synergies avec les autres filières du Gymnase n'ont cessé de se développer, d'abord par le biais d'enseignants qui ont fait le lien, puis par l'intégration progressive des élèves « de Moutier » aux activités « de Bienne ». L'intégration aux Prés-de-la-Rive permettra de les renforcer, notamment en ce qui concerne l'offre culturelle ou de cours facultatifs, la participation à des chorales, Bands, troupes de théâtre, équipes sportives, etc.

Enfin et surtout, la collaboration avec l'école-sœur, la FMS Biel-Seeland, pourra se développer. Déjà associées pour la Maturité spécialisée orientation pédagogie (MSOP/FMPäd) placée sous le signe de l'immersion, les deux écoles proposeront dès la rentrée d'août 2023 une formation ECG/FMS bilingue sur le modèle immersion-intégration qui existe déjà dans la filière gymnasiale, contribuant ainsi à la formation de futurs professionnels dans les métiers de la santé, du social et de la pédagogie.

Nouveau nom, nouveau lieu : après un demi-siècle à Moutier, l'École de culture générale de Bienne et du Jura bernois est prête à écrire le prochain chapitre de son histoire à Bienne.

Mathieu Arousseau, recteur adjoint
Directeur de l'École de culture générale

Une première version de cet article est parue
dans les annales biennoises 2022.





Classes ECG (1e, 2e, 3e années) à la journée sportive de début d'année à Macolin, septembre 2022



Classes ECG (1e, 2e, 3e années et maturité spécialisée orientation pédagogie) au concert de Noël à l'Aula du Gymnase de Bienne et de Jura bernois, décembre 2022

2023

CERTIFICAT D'ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE



Classe 23msA (ECG3)

Maitre de classe : Thomas Cheminel

D'Amorin Amigo Dylan, Dioum Lalaïcha, Doutaz Numa, Gbessaya Kevin, Mougin Sara, Schleppe Anaïs, Silvestrini Léonie, Tanriverdi Lorine, Waltisperger Hugo, Worni Delphine



Classe 23msB (ECG3)

Maitresse de classe : Anne-Lise Sauvet

Aeberhard Maëlle, Aegerter Yannick, Altorfer Florian, Darbellay Zoé, De Palo Samantha, Füeg Lauryne, Giran Emah, Italiano Samia, Kropf Margaux, Linder Hannaée, Matoshi Anaëlle, Oberli Laurène, Petermann Lea, Schnegg Cassandra, Schüle Dido, Seiler Mila, Siegrist Inès, Sommer Stéphanie

Maturité spécialisée orientation pédagogie (Classes 23L et 23M)

Aubry Julie
Berbier Amélie
Comastri Zoé
Coral Thalia
Hirt Cécilie
Lo Verme Gabriella Maria
Marchand Justine
Monnerat Maëlle
Sahiti Vesa
Valgoi Estelle
Bailat Anouck
Berberat Manon
Crétin Laura
Imbriani Nathan
LipsShanya
Nappez Léa
Pinto Simao Catalina
Pittet Joachim
Santos Silva Tatiana
Wastian Cloé

Maturité spécialisée option santé

Bieri Aria
Burkhalter Elina
Demir Ümmügülsüm Nida
Gbessaya Alice
Lehmann Gaëlle
Micheli Callie
Paratte Arnaud
Soldati Colin

Maturité spécialisée option travail social

Boulangier Margot
Danz Emilie
Leonardi Noémie
Nussbaumer Jeff
Rocca Suami
Romano Elisa
Salgat Marion

VOYAGE D'ETUDE

CLASSES 23MSAB (ECG3)

Après un (long) voyage dans un car aux couleurs de la ville de Bienne, les classes 23msA et 23msB ont pu profiter du soleil catalan pour leur voyage d'étude à Barcelone. Pendant ces quelques jours, les élèves ont particulièrement usé leurs semelles, sous la coupe implacable de leurs enseignants qui les ont menés d'un bout à l'autre de la ville. Il faut dire que le programme était chargé: visite de la Sagrada Familia, du Parc Güell, spectacle de flamenco, gastronomie locale; le tout sous des températures encore bien estivales. De quoi bien démarrer la dernière année passée à l'école pour ces deux classes !

Mourad Allaf



SEJOUR LINGUISTIQUE A INNSBRUCK

CLASSES 24RS (ECG2)

Le lundi 19 septembre 2023, après quelques heures de voyage en train, nous sommes arrivés à la gare d'Innsbruck et avons été frappés par la beauté des montagnes environnantes. Nous avons également eu l'occasion de nous promener dans la vieille ville et d'admirer son architecture baroque impressionnante. Mardi, la journée a débuté par une visite au Palais impérial d'Innsbruck, qui nous a plongés dans l'histoire impériale de l'Autriche. Ensuite, nous avons exploré la vieille ville, découvrant ses rues étroites, ses boutiques traditionnelles et ses charmantes places. La cathédrale Saint-Jacques a été un point culminant de cette journée.

Nous avons aussi eu l'occasion d'apprécier la grandeur du tremplin de saut à ski qui surplombe la ville. Durant la même journée, nous avons réalisé une des expériences les plus mémorables de notre voyage avec l'ascension jusqu'à la montagne Nordkette tout en faisant un petit arrêt par l'AlpenZoo. Arrivés en haut, la vue panoramique était à couper le souffle, avec les Alpes autrichiennes s'étendant à perte de vue.

L'excursion au Swarovski Kristallwelten a elle aussi été une expérience fascinante, où nous avons découvert l'art et l'histoire des cristaux Swarovski. Les expositions artistiques et le jardin de cristaux étaient tout simplement spectaculaires.

Jeromine Schaller & Mourad Allaf



CAMP DE CLASSE

CLASSE 25R (ECG1)

Après un départ sur les chapeaux de roues (infestation de puces de lit oblige), le camp de la volée 25ECG a été complètement repensé. Le voyage prévu jusqu'au chalet s'est transformé en marche dans le Jura, entre Les Bois et Le Noirmont direction Tramelan.

Le reste de la semaine s'est passée comme une course en étoile, avec un retour à la maison chaque fin d'après-midi. Si la classe 25R n'a pu dormir dans le Jura, elle l'a bien exploré malgré tout. De Bassecourt à Saint-Ursanne en passant par le Mont-Soleil, les activités ont été nombreuses et variées ; du LaserGame au tir à l'arc et de la visite des centrales solaires / éoliennes à l'observatoire, les élèves se sont bien défoulés.

Retour sur Bienne pour la fin de la semaine avec un passage au bowling et un rallye photo dans toute la ville. Si la semaine a été bouleversée, tout le monde y a trouvé son compte à la fin avec une semaine passée ensemble à apprendre à se connaître.

Cédric Beretta-Piccoli



CAMP DE CLASSE

CLASSE 25S (ECG1)

Le camp de classe de septembre 2022 avec les trois classes de 1^{re} année de l'ECG ne s'est pas déroulé comme prévu initialement. En effet, le dimanche précédent le camp nous avons appris que le chalet réservé au Cerneux-Godat était infecté de puces de lit. Il n'était donc plus envisageable de loger là. Mais comment trouver un hébergement pour environ 70 élèves dans un laps de temps de vingt-quatre heures et que faire de la nourriture déjà achetée ?

Nous avons donc dû revoir nos plans. Voulant malgré tout garder une partie des activités prévues, nous avons décidé de rentrer à Bienne le soir et de repartir le lendemain. Chacune des trois classes aura toutefois la possibilité de faire ce qui était prévu. Afin de garder, malgré tout, l'esprit de camp de classe, nous avons finalement trouvé une possibilité d'hébergement à La Chaux-de-Fonds. Mais ils ne pouvaient accueillir qu'une vingtaine de personnes. Le mercredi soir donc, la classe 25T a dormi à La Chaux-de-Fonds et le jeudi soir c'était au tour de la classe 25S. Les élèves auront ainsi pu profiter au final, d'une belle semaine variée durant laquelle il a fallu faire preuve de souplesse et d'adaptation.

Philippe Varrin



CAMP DE CLASSE

CLASSE 25T (ECG1)

Après des heures d'organisation pour ce camp, nous voilà arrivés au dimanche où tout a été remis en question : y aurait-il des puces de lit où nous devons dormir ? Eh oui !

Lundi matin, annulation de ce qui était prévu et organisation d'une marche dans les Franches-Montagnes, tout en cherchant des solutions d'hébergement pour le reste de la semaine. Le soir fut tranquille pour les élèves, mais pas leurs parents : retour à la maison !

Le mardi, direction le Peuchapatte pour une matinée jeux et défis : labyrinthe en équilibre, jeux d'adresse et de précision... même le tiroir à service n'a pas résisté aux élèves ! Après une visite à la ferme, direction La Chaux-de-Fonds pour dormir une nuit dans une chambre d'hôte. La seule soirée et nuit que nous avons partagé tel « un vrai camp ». Au menu : fajitas et marshmallows au coin du feu. Le mercredi, nous étions aux Bois pour une journée escapades avec des huskys. La visite a commencé par une présentation sur ces chiens, leurs comportements et leur habitat. Ensuite nous avons fait connaissance avec « notre » chien, avec lequel nous avons découvert la région lors d'une « rando attelée ». L'après-midi nous avons pu profiter d'un bain de meute : selon nos envies, mais surtout celles des chiens, nous avons pu les approcher dans leur enclos. Le jeudi nous sommes retournés à La Chaux-de-Fonds pour un défi selfie à la découverte de la ville horlogère le matin, ainsi qu'un escape game l'après-midi. La semaine termina par une pizza à Bienne, suivie d'un lasergame.



Malgré les soucis du début de semaine, nous avons appris à nous connaître davantage à travers ces diverses activités et avons passé un bon camp !

Merci aux élèves de la 25T pour votre bonne humeur et votre flexibilité et merci à Eliana Renzo pour sa bonne compagnie et l'aide pour l'organisation.

Mélanie Champion

EFFECTIFS

ECG 2022-2023

25R

Beretta Piccoli Cédric

Aimba Noella
Babino Miguel José
Bessire Sydney
Bourget Angélique
Bozay Baran
Chmeis Hassan
Gautschi Anna
Haeberli Océane
Ngono Mballa Christiana
Ribe Nalia
Schlup Elisa
Seganfredo Océane
Stachel Diego
Valgoi Morgane
Veuve Oriane
Schmid Thomas
Schwab Shaina

25S

Varrin Philippe

Allisson Eulalie
Bader Maeva
Casarano Dana
Chapuis Albane
Cicchero Zoé
Genick Daniela
Leggio Giulia
Mendez Lopez Hugo
Morina Aldiana
Müller Reagan
Perrenoud Solène
Porret Dorian
Ramseier Fabien
Rebetez Emile
Rossé Tamara
Söylen Ceylan
Sticca Maria
Zambetti Mathilde
Nuzzo Aaron

25T

Chalon Mélanie

Alaoui Zaki Samia
Berger Melina
Chergui Rofaida
Lebik Yani
Mafille Quentin
Massandy Emy
Mathez Meg
Moll Candice
Muster Dana
Renfer Tristan
Saad Larissa
Saja Romane
Touchais Laurine
Villefranque Eloïse
Wissam Safiya
Brivilati da Silva Lyssa
Dubey Maeva
Ondoa Ada Gisèle Thérèse Jessica

24R

Jéromine Schaller

Amouzou Onisha
Eldeniz Mircey
Germiquet Robin
Herdener Anaïs
Loetscher Yohann
Marchal-Poisson Colombine
Michaud Amandine
Omar Amani
Schwarb Anastasia
Üntürk Nisan
Volkin Filipp

24S

Mourad Allaf

Choulat Tiffany
Dobraj Alma
Graf Morgane
Hammadi Zainab
Hug Thomas
Lovis Camille
Navoian Hasmik
Penna Soley
Vadala Maina
Voisard Alicia
Zeller Nina

23MSA

Cheminel Thomas

Aïssaoui Amel
Choulat Samantha
D'Amorin Amigo Dylan
Delobel Emilie
Dioum Lalaïcha
Doutaz Numa
Frésard Ludmilla
Gbessaya Kevin
Laiouer Rayan
Mougin Sara
Pécaut Helena
Schleppi Anaïs
Silvestrini Léonie
Tanriverdi Lorine
Waltisperger Hugo
Worni Delphine

23MSB

Anne-Lise Sauvet

Aeberhard Maëlle
Aegerter Yannick
Altorfer Florian Gregor
Darbellay Zoé
De Palo Samantha
Füeg Lauryne
Fuentefria Otero Nerea
Giran Emah
Hoffert Déborah Nicole
Italiano Samia
Kropf Margaux
Linder Hannaée
Matoshi Anaëlle
Oberli Laurène
Petermann Lea
Piffaretti Aléna
Schneegg Cassandra
Schüle Dido
Seiler Mila
Shaqiri Verona
Siegrist Inès
Sommer Stéphanie

23L

Bregy Isabelle

Aubry Julie
Berbier Amélie
Comastri Zoé
CoralThalia
Hirt Cécilie
Lo Verme Gabriella Maria
Marchand Justine
Monnerat Maëlle
Sahiti Vesa
Valgoi Estelle
Vallat Elise

23M

Cheminel Thomas

Bailat Anouck
Berberat Manon
Crétin Laura
Imbriani Nathan
Lips Shanya
Nappez Léa
Pinto Simao Catalina
Pittet Joachim
Reymond Estelle Océane
Santos Silva Tatiana
Wastian Cloé

23MSM

Cheminel Thomas

Bieri Aria
Boulangier Margot
Burkhalter Elina
Danz Emilie
Demir Ümmügülsüm Nida
Gbessaya Alice
Lehmann Gaëlle
Leonardi Noémie
Micheli Callie
Nussbaumer Jeff
Paratte Arnaud
Rocca Suami
Romano Elisa
Salgat Marion
Soldati Colin

PROVENANCE DES ELEVES

ECG 2022-2023

Bassecourt	1
Bern	3
Bévilard	2
Biel/Bienne	31
Boncourt	1
Corgémont	5
Courcelon	1
Courfaivre	1
Courrendlin	1
Court	1
Courtelary	2
Courtemaîche	1
Courtételle	2
Delémont	3
Evilard	2
Grandval	1
La Heutte	3
La Neuveville	8
Lajoux	1
Lamboing	1
Les Reussilles	1
Malleray-Bévilard	1
Mont-Soleil	1
Moutier	19
Nidau	1
Nods	1
Orvin	1
Perrefitte	1
Péry	1
Plagne	2
Porrentruy	1
Prêles	1
Reconvilier	2
Rüfenacht BE	1
Sonceboz-Sombeval	2
Sonvilier	1
Saint-Imier	5
Tavannes	7
Tramelan	4
Tüscherz-Alfermée	1
Vicques	1
Villeret	1



**FILIERE
ESC**

L'ESC VA DE L'AVANT!

UNE ÉCOLE QUI SE MODERNISE

Première modernisation, en début d'année scolaire, les élèves ont découvert les nouveaux locaux de Sedia, fraîchement rénovés et qui se trouvent désormais au troisième étage du bâtiment du Faubourg-du-Lac. Historiquement, il y avait là les bureaux de direction de Hamilton, puis lorsque le bâtiment a été transformé en école, ces bureaux ont été réaménagés en appartement pour le concierge. Laissés à l'abandon depuis presque vingt ans, il était temps de les réinvestir. Les différents départements ont désormais chacun leur salle : Achats-Vente, Marketing, Secrétariat et Comptabilité.

Seconde modernisation : lors de la Semaine d'étude en novembre 2022, des élèves du GBJB se sont attelés à rénover la cuisine de Sedia, qui n'avait pas été rafraîchie jusque-là. Le résultat est très réussi, grâce à l'engagement des élèves et de deux enseignantes, Mesdames Ana Rita Lopes et Sara Werner, que je remercie sincèrement. Pour couronner le tout, les « employés » de Sedia ont accès à une grande terrasse avec vue sur les Alpes. Les sourires et la reconnaissance exprimée par les élèves m'ont beaucoup touché.

Troisième modernisation, en cours celle-là : notre école se prépare pour la grande réforme « Employé-e de Commerce 2023 » qui verra de nombreux changements avec une refonte complète de notre plan d'études. En plus des cours de maturité standard viendront s'ajouter des compétences opérationnelles CFC, telles que la gestion des conflits ou encore la maîtrise des outils informatiques et autres logiciels.



Je salue ici l'engagement des enseignantes et enseignants, qui se sont attelés à modifier les plans d'études et à intégrer les nouvelles compétences opérationnelles en partie dans les cours existants et en partie dans de nouveaux cours. Je suis convaincu que la qualité de la formation proposée, soulignée par l'augmentation des effectifs à l'ESC ces dernières années, continuera de faire rayonner notre école dans la région. Avec « Réforme 2023 », nos jeunes seront d'autant mieux préparés au monde du travail et aux études dans les Hautes Ecoles de Suisse.

Fabian Aellig, recteur adjoint
Directeur de l'École supérieure de commerce

MARSEILLE, LET'S GO!

VOYAGE D'ÉTUDE DES CLASSES 24U ET 24V (ESC3)

Qui peut oublier son voyage d'étude? Bon ou moins bon souvenir, ce voyage n'est pas comme les autres. Il marque une étape dans notre parcours d'étudiant-e. Entre la fin et le début d'une nouvelle aventure, ce voyage clôture la formation à l'école. Pour leur voyage d'étude, les étudiant-es des classes 24U et 24V ont choisi de partir, ensemble, à Marseille. Entre le soleil provençal, son caractère multiculturel et ses côtes méditerranéennes, la cité phocéenne a séduit.

Au programme: le Mucem, la visite des quartiers (du Vieux-Port, du Panier, etc.), Notre Dame-de-la-Garde, l'Abbaye Saint-Victor, un coucher de soleil au Palais du Pharo, un souper au Vallon des Auffes, des activités sportives sur la plage du Prophète, la visite des Calanques en bateau, une plongée dans l'univers d'Alexandre Dumas au Château d'If ou la découverte du Parc national des Calanques depuis Cassis, sans oublier... un match au Stade Vélodrome!

Le programme était certes copieux, mais l'essentiel était aussi ailleurs. En effet, quel merveilleux moment de partager des discussions « hors de la salle de classe » et des instants simples, entre étudiant-es mais aussi avec les enseignant-es, comme autour d'une partie d'Uno sur le sol d'un train bondé à Lyon ou d'une partie de Loups garous à minuit (avant d'être chassé-es par les veilleurs de l'auberge).

A l'image des témoignages suivants, un même voyage peut être apprécié et vécu différemment, en fonction des personnalités, des attentes et des décou-

vertes. Car, au final, le voyage d'étude n'est pas seulement un simple voyage; c'est aussi une découverte introspective qui nous permet de regarder le « chemin » parcouru.

Alexandre Ipekdjian, Zoé Visinand



Recueil de témoignages des élèves des classes 24U et 24V qui ont vécu leur voyage d'étude

Si je dois résumer mon voyage en quelques lignes...

« J'ai eu des réveils difficiles mais j'étais contente de faire les activités proposées. J'ai aimé les paysages, surtout Cassis, et j'ai adoré jouer au Uno tous ensemble le soir en rentrant du restaurant. »

« C'était très amusant, l'ambiance du camp était bonne. Les activités étaient bien, à part que l'on a beaucoup marché. Mais ça allait... »

« Bien mais pas assez de temps libre, on ne pouvait pas faire ce qu'on voulait. Bonne ambiance entre tout le monde, on a pu se rapprocher encore plus. Retour à Bienne horrible, arrivée à 20:41 au lieu de 18:45. »

« Bonne ambiance de groupe. De super paysages et un temps super. »

« L'auberge était correcte, les activités intéressantes mais il fallait avoir plus de temps de libre et pour les heures de rentrée: plus tard. »

« C'était une dinguerie... Le match de foot, gros souvenir. Marseille ville de zinzin. »

Mon meilleur souvenir de la semaine :

Le match de l'OM

Les repas tous ensemble

Les jeux que l'on faisait tous ensemble

Randonnée dans les calanques, baignade et bateau

Mon deuxième meilleur souvenir de la semaine :

*Le volley à la plage
Les fins de soirée
Belles soirées entre amis
La marche*

Le souvenir de la semaine à oublier :

*Le voyage de retour
Les trains en France
LE BATEAU (les vagues qui m'ont éclaboussée)
On ne va pas se le cacher... le resto indien, ce n'était pas une dinguerie.*

UNE VISITE D'ENTREPRISE

CHEZ ALLEMAND FRÈRES SA

En fin de première année, les classes de première année (ESC1) sont invitées chez Allemand frère SA, l'entreprise marraine de Sedia (notre entreprise de pratique commerciale). Cette visite introduit l'année de stage en école en deuxième année (PPI) et offre les premières impressions de la vie professionnelle en entreprise. A cette occasion, nous avons interviewé une enseignante et une étudiante. Quelle est l'importance de cette visite d'entreprise pour les étudiant(e)s? Quelles sont les attentes des enseignant(e)s et des élèves? Regards croisés!

« Aux yeux des enseignants, cette visite est formatrice; elle aide à se mettre dans le bain, afin de se préparer pour le travail, chez Sedia, où nous vendons et faisons la promotion des produits de l'entreprise Allemand Frères. Les élèves apprennent à connaître ces produits et comment les promouvoir, grâce aux démonstrations des vendeurs professionnels. » Autrement dit, écouter les conseils des vendeurs, donner vie aux produits, transmettre des émotions, savoir s'exprimer face à un client, se positionner physiquement durant la vente sont des compétences professionnelles fondamentales dans la formation d'employé(e) de commerce.

« L'avantage d'effectuer cette visite avant le stage chez Sedia et non après est qu'elle sert de préparation et de prise de conscience du travail que l'on fait. C'est aussi le début du processus... Comme un ministage en entreprise », déclare Amina Bentabet (future stagiaire chez Sedia – classe 26V). Cette prise de conscience per-

met de donner un sens aux apprentissages et aux compétences développées à l'école.

Souvent, les élèves ne s'identifient pas ou peu aux produits de l'entreprise où ils travaillent. Pourtant, cette identification est importante dans le domaine des ventes, en particulier dans notre région où l'horlogerie a une place importante. A travers cette visite, les étudiants ont aussi pris conscience de l'importance de « savoir se vendre », notamment grâce aux plateformes professionnelles et aux réseaux sociaux, comme LinkedIn.

« Les conseils des vendeurs ont été très constructifs lors de la visite de l'entreprise. Un des conseils que les vendeurs ont mis en évidence est l'importance de LinkedIn pour les entreprises. En effet le marketing de Sedia est plus présent sur les réseaux tels que Tiktok et Instagram, que sur LinkedIn. LinkedIn est le plus grand réseau social professionnel au monde. C'est un réseau sur lequel les entreprises mettent en avant leurs produits et services », déclarent en chœur Madame Scheidegger et les étudiants.

De même, l'importance de l'expression orale fut au cœur des discussions. S'exprimer oralement, en plusieurs langues, est une compétence clé. Et les vendeurs chez Allemand Frères ont plutôt été persuasifs... grâce à leur démonstration face aux étudiants ! « Ce serait génial que les étudiant(e)s à l'ESC puissent être aussi à l'aise dans cet exercice, après leur stage en entreprise pratique », s'exclame Madame Scheidegger. En effet,

l'exercice des jeux de rôle face à des clients est une étape redoutée par les élèves dans leur stage de deuxième année. Pourtant, cette étape, souvent vécue comme un baptême du feu, est essentielle, dans une société où les étudiants doivent davantage se démarquer sur le marché de l'emploi.

Offrir du sens, créer des liens entre l'école et le milieu professionnel, développer des compétences pratiques qui seront utiles pour le stage de dernière année, vous l'aurez compris: la visite offre une très belle préparation aux élèves pour leur stage de deuxième année en entreprise pratique! Surtout, elle offre une vue sur un horizon pas si lointain...

Amina Bentabet (26V),
Salomé Scheidegger (SCS),
Alexandre Ipekdjian (IPE)



ELEVES ET ENSEIGNANTS

UN LIEN CARACTÉRISTIQUE

Cette année scolaire 2023 fut notamment marquée par les départs de Marie-Jeanne Carnal et Michèle Kellerhals. Ces enseignantes, parties à la retraite à la fin de l'année scolaire, ont accompagné de nombreux élèves de la filière commerciale, au fil des ans. Emblématiques dans leur rapport aux élèves, Marie-Jeanne Carnal et Michèle Kellerhals ont régulièrement partagé « le lien spécial » qui les unissait avec leurs élèves. « Au fil des mois et années qui passent, ces étudiants se révèlent. Ils deviennent très attachants. On construit une relation pédagogique que les autres étudiants n'ont pas forcément », confiaient-elles.

Qu'est-ce que ce « lien » ? Comment se manifeste-t-il ? Dans quelle mesure existe-t-il ? Rencontre avec Marie-Jeanne Carnal, quelques mois après son départ, qui nous révèle son existence, sa naissance et ses particularités, « malgré le vouvoiement qui les sépare ».

« Quand on accueille les nouveaux élèves dans notre école, beaucoup d'entre eux sont en quête de sens, d'orientation. Tous ne savent pas où aller après l'école secondaire. Ils doutent sur leur avenir et sur leurs motivations. Certains et certaines ont le sentiment d'arriver dans une filière "secondaire", par rapport à la filière de maturité. Mais ce n'est pas vrai ! » C'est justement ce ressenti des élèves qui va notamment manquer à Marie-Jeanne Carnal, toujours motivée à défendre « le contact avec les élèves, leur accompagnement, leur valorisation et gommer un complexe d'infériorité injustifié ». Cette approche, inspirée notamment par Béatrice

Sermet (ancienne rectrice du Gymnase de la rue des Alpes), permet de se positionner en tant que « formateur/-rice accompagnateur/-rice » dans une filière professionnelle, qui construit un pont entre le milieu scolaire et l'environnement professionnel.

Cet accompagnement nourrit justement le lien entre les enseignants et les élèves de la filière commerciale. A l'instar des postulations du stage de dernière année, l'accompagnement se manifeste lorsque l'enseignant aide l'élève à construire son dossier de postulation et fait directement le lien avec les futurs employeurs. « A ce moment, en tant qu'enseignant(e), on réalise leur parcours, leurs envies, leurs aspirations. On construit leur avenir, à leurs côtés. Les élèves réalisent finalement que nos cours sont directement en lien avec leur place de stage. Du reste, nous restons en contact avec eux, lorsqu'ils commencent à travailler en dernière année. On pense à eux. Ils pensent à nous. Et, on se retrouve finalement tous à la cérémonie finale. Heureux et heureuses du chemin parcouru. »

Déconstruire un éventuel sentiment d'infériorité injustifié, développer les compétences et les connaissances à travers les cours de pratique commerciale ou dans les travaux pratiques, valoriser des élèves en quête d'assurance ou accompagner les élèves dans les premières étapes de leur carrière professionnelle sont des lieux merveilleux de rencontre, entre les élèves et les enseignant(e)s de la filière commerciale.

Alexandre Ipekdjian



Dernier jour de l'année scolaire avec Marie-Jeanne Carnal et Michèle Kellerhals, sur le toit du bâtiment du Faubourg du Lac, aux côtés des élèves des classes 25V et 25w.

EFFECTIFS

ESC 2022-2023

26U

Caggiula Donato

Benvenuto Elias
Brader Kylian
Geinoz Larss
Ghelfi Assia Zohra
Gurtner Elisa
Harsch Angèle
Khaldi Sarah
Mostarda Alissia
Nsemi Dede Jenny
N'Seya Kabuika Ruth Loïse
Ribeiro Marques Inês
Trieu Chi Vi

26V

Rüfli Fabian

Bachki Lina
Béguelin Norah
Bentabet Amina
Biljanovic Dejan
Brader Johann
Edimo Yann
Glardon Zoéline
Gökdemir Beyza-Hatun
Grandjean Louise
Grosjean Anaïs
Martin Yann
Menoud Yoric
Muhammad Umar Hassan
Rafiou Charafath
Rubin Kimberley
Tekaya Rayan
Younes Nadine

26X

Schmieman Quentin

Bentaleb Raihana
Bouchez Max
Gerber Sara
Isler Yona
Kudryavtsev Pierre
Mazri Ismael
Özdemir Helin
Roos Emma
Santos Carvalho Sofia
Yussef Muhamad Amin

25U

Delémont Yan

Allouat Tarik
Amos Zoé
Blaesi Joé
Brooks Anna
Daoudi Schaan
Kaser Guillaume
Konate Tea Jean-Norbert
Madaschi Tommaso
Mihalache Alexia-Carina
Moncho Pla Luna
Müller Anouk
Pigozzo Lina
Sperisen Valdés David
Tarik Abraham
Vieira Lacerda Sara

25V

Canepa Kevin

Ammann Léa
Beck Léandre
Borgers Alexandra
Bourdois Alexy
Chierico Sante
Feuz Julia
Gauthey Amélie
Ismailova Sylvie
Kadi Jonathan
Lateralis Sarah
Muhammad Juana
Ridoine Yassine
Tran Kieu-Myan

25X

Lopes Ana Rita

Ait Ouhamou Adam
Albertini Livio
Attal Othmanli Mariam
Bendelhoum Naima
Bignier Brice
Biljanovic Slaven
Chelebi Lana
Hrustic Benjamin
LaKhal Nourane
Martins Radetic André
Nicole Tavea
Wadjo Petoun Stephane

24U

Visinand Zoé

Azzaoui Jamila
Baty Luca
Benotmane Thibaud
Da Cruz Rentá Carlos
Marsiglia Zoé
Moreira Espírito Santo Joana
Muscas Alessia
Palma Luca
Sinaci Alvin
Stampono Karim

24V

Ipekjdjian Alexandre

Alonso Ramirez Felicidad
Diarra Soumba Magali
Grossenbacher Elisa
Guerdat Anela Kawisara
Lisci Ella
Marsiglia Eliott
Picard Antoine
Stefanoski Clémentine
Studer Léo
Zanella Darío

23V

Rüfli Fabian

Bajrami Andrade Bryan
Bentaleb Nuseiba
Bernasconi Jeff
Boldini Lucien
Bossel Caryl
Craveiro Duarte Guilherme
Dubois Maeva
Gaba-Dovi Divine
Jurado Landazuri Jeremy
Martella Davina
Meles Salomé
Ngounou MOUNGANG Ange
Pafumi Isabella
Prongué Paul
Ramírez Silva Maria
Sahraoui Kerim
Saldaña Matos Kelyan
Salvi Samuel



Classe 23V

Maitre de classe : Fabian R fli

Bentaleb Nuseiba, Bernasconi Jeff, Boldini Lucien, Bossel Caryl, Craveiro Duarte Guilherme, Dubois Maeva, Gaba-Dovi Divine, Jurado Landazuri Jeremy, Martella Davina, Meles Salomé, Ngounou MOUNGANG Ange,  zt rk Yasin, Pafumi Isabella, Prongu  Paul, Ramírez Silva Maria, Sahraoui Kerim, Salda na Matos Kelyan, Salvi Samuel



Classe 24U

Maitresse de classe : Zoé Visinand

Azzaoui Jamila, Baty Luca, Benotmane Thibaud, Da Cruz Renta Carlos, Marsiglia Zoé, Moreira Espirito Santo Joana, Muscas Alessia, Palma Luca, Sinaci Alvin, Stampone Karim



Classe 24V

Maitre de classe : Alexandre Ipekjdian

Alonso Ramírez, Felicidad Diarra, Soumba Magali, Grossenbacher Elisa, Guerdat Anela Kawisara, Lisci Ella, Marsiglia Eliott, Picard Antoine, Stefanoski Clémentine, Studer Léo, Zanella Dario

PROVENANCE DES ELEVES

ESC 2022-2023

Bern	4
Biel/Bienne	63
Brügg BE	1
Courtelary	2
Evilard	3
Frinvillier	1
Gümligen	1
La Heutte	1
La Neuveville	10
Lamboing	1
Lyss	1
Moosseedorf	1
Moutier	3
Nidau	5
Nods	2
Orvin	1
Ostermundigen	1
Perrefitte	1
Pieterlen	1
Pontenet	1
Port	1
Prêles	2
Reconvilier	2
Sonceboz-Sombeval	3
Saint-Imier	2
Thun	1
Urtenen-Schönbühl	1
Wabern	1

An abstract graphic consisting of several thick, black, hand-drawn brushstrokes that sweep upwards and to the right, creating a sense of movement and energy. The strokes vary in thickness and direction, with some ending in sharp points and others in softer, more rounded tips.

ANGYBIE

LES PAGES DE L'ANGYBIE

2022-2023

Mot du président

Chères Angybiennes, chers Angybiens, chères lectrices, chers lecteurs,

Le 8 janvier 2023, disparaissait Roland Villars, ancien élève, ancien enseignant, ancien recteur du Gymnase de Bienne et du Jura bernois. Actif dans la vie politique et la vie culturelle de la Ville de Bienne, il était également vice-président de l'Angybie. Une bonne partie du mérite de la réussite de la rencontre des anciens du 13 septembre 2008 lui revient. Il était grandement apprécié parmi ses élèves dont j'ai fait partie pour son humour fin, légèrement absurde que tout le monde ne comprenait pas du premier coup et qui reposait entre autre sur une grande culture littéraire, une langue exagérément élégante et une aisance à trouver spontanément des formulations à double sens. Je vous en livre un exemple ici. Il s'agit d'un extrait de son discours lors de la rencontre du 13 septembre 2008 :

« L'ouverture de la première classe de langue française au gymnase municipal de Bienne en 1955 représentait également pour moi un événement d'une importance particulière. En effet, à supposer qu'elle ait été reportée, il m'aurait fallu, par manque de moyens financiers, effectuer mes études gymnasiales en allemand. Parfait bilingue, j'aurais pu m'en accommoder et, qui sait, suivre d'autres voies de développement : j'aurais peut-être été amené à faire des grades dans l'armée. »

Un jour en classe de mathématiques, à quelques mois de la maturité, un collègue avait posé à Roland une question en rapport avec les études universitaires de mathématiques. Un autre élève de la classe intervenait avec une certaine impertinence pour dire : « Quoi des études de mathématiques ? Moi qui croyais qu'après le calcul différentiel et intégral, les maths c'était fini. » Roland a répondu à ce deuxième collègue par une phrase qui reste pour moi encore une énigme aujourd'hui : « Il ne faut pas se contenter de rendre à la Nature ce qu'elle nous a donné. »

Sa démarche boiteuse qui était due, je l'ai appris beaucoup plus tard, à un accident de sport arrivé dans sa jeunesse, son attitude décontractée lorsqu'il arrivait en retard à ses propres cours et son style d'humour provoquaient des moqueries parmi ses élèves. Ce que beaucoup d'entre eux voyaient moins était son amour pour le travail bien fait, son respect pour les opinions des autres, sa capacité à se remettre en question et sa générosité. Pour tout cela, il aurait mérité plus de respect de ses élèves.

Il nous manque déjà au comité de l'Angybie, pas seulement en raison de sa sympathie mais à cause de son savoir. Il aurait pu encore nous aider récemment lorsque nous cherchions à constituer - dans la mise sur pied de notre premier apéritif pour jubilaires (j'en parle dans la suite de mon article) - la liste de tous les membres de l'Angybie qui avaient enseigné au gymnase dans le passé.



Depuis que je rédige le mot du président, je vous fais part des réflexions du comité au sujet des activités à mettre en place pour les membres. Je suis entré au comité début 2008, au moment où celui-ci finissait de préparer la rencontre du « Jubilé des 50 ans des premières maturités francophones à Bienne ». Nous y avons invité les membres de l'Angybie, mais aussi tous les autres anciens que nous avons réussi à atteindre par diffé-

rentes méthodes durant les deux ans qu'avait duré la préparation.

Le 13 septembre 2008, le jour de cette fête, entre 500 et 600 anciens s'étaient retrouvés dans les locaux du gymnase aux Prés-de-la-Rive. Pour faire asseoir tout le monde, nous avons loué des bancs à la Ville de Bienne. Tous les inscrits avaient reçu une étiquette nominative

autocollante d'une couleur qui correspondait à une classe d'âge et à celle d'un secteur du sous-sol du gymnase où ils étaient invités à prendre place. Le comité avait prévu une partie officielle avec cinq orateurs, dont un conseiller municipal, en fin de matinée et une animation musicale durant l'après-midi. M. Thomke, ancien professeur d'allemand du gymnase, avait pris en charge la préparation du repas. Je me souviens de lui devant sa marmite, installée dans la cour de l'école, à s'occuper du feu et à servir patiemment les invités qui avaient formé des files d'attente.

En fin de journée, ceux qui avaient revu leurs anciens camarades de classe pour la première fois après des années voire des décennies, nous quittaient ravis, quelques-uns en pleurs... Beaucoup d'entre eux nous (le comité de l'Angybie) remerciaient pour notre travail : certains nous donnant de l'argent, d'autres en voulant adhérer à l'Angybie. Dans l'euphorie du moment, plusieurs d'entre eux avaient suggéré au comité de remettre sur pied une rencontre de tous les anciens dans les dix ans... une idée qui s'est répandue apparemment parmi les invités de la fête de 2008 et qui a suscité des attentes puisque des demandes de renseignement à propos de la tenue d'une prochaine rencontre d'anciens nous sont parvenues de la part d'anciens élèves non-membres de l'Angybie en 2017 et en 2018.

Que s'est-il passé? Pourquoi n'y a-t-il pas eu de rencontre du « Jubilé des 60 ans des premières maturités francophones à Bienne » en 2018? Je peux vous répondre que cette idée a occupé les esprits des membres du comité encore bien des années après la rencontre de 2008. J'en veux pour preuve le sondage envoyé par le comité aux membres de l'Angybie en 2013. Ce dernier contient le début de la phrase « Les rencontres entre anciens élèves... » qu'il fallait compléter en choisissant parmi différentes fins proposées. L'une de celles-ci était : « devraient avoir lieu tous les 10 ans. » Sur les 52 membres qui avaient répondu, 22 avaient coché la case correspondant à cette fin de phrase. Dans le même son-

dage, la majorité des répondants avaient déclaré ne pas avoir le temps de s'engager dans l'association. Or la mise sur pied de la rencontre de 2008 avait révélé au comité exactement ce problème : le manque de bénévoles épaulant le comité dans les derniers préparatifs (très lourds même pour les dix personnes le composant à l'époque). De plus, je l'ai déjà mentionné dans les éditions précédentes, cette manifestation avait pratiquement épuisé les ressources financières de l'association. Nous avions, en plus des frais de location pour les bancs de la fête, publié plusieurs annonces dans la presse pour faire connaître l'évènement, rétribué les élèves qui étaient impliqués dans les productions musicales, rétribué ceux qui nous avaient aidé à porter le mobilier dans les locaux de la fête et j'en passe. Par conséquent, le problème du financement était présent dans les esprits du comité encore des années après le 13 septembre 2008. En 2020 par exemple, un autre sondage soumis aux membres de l'Angybie à propos des activités que le comité pourrait mettre en place contenait la proposition « je participerais volontiers à un souper de gala pour financer la mise sur pied d'une rencontre de tous les anciens (du type 13 septembre 2008) ».

En plus de ces problèmes que nous n'avons jamais résolus, nous n'avons pas pensé qu'en dix ans, il y aurait eu autant de changements. En 2017, année où nous aurions dû nous concentrer sur la mise sur pied d'une « répétition de 2008 », nous étions impliqués dans la journée portes ouvertes du gymnase. Cet événement a également mobilisé beaucoup de ressources (financement d'une partie des prestations musicales du gymnase et mise en place d'un stand de promotion de l'Angybie). De plus, quelques années après la rencontre de 2008, les prescriptions de sécurité au niveau des bâtiments avaient changé. Un accueil de 500 personnes au sous-sol du gymnase était désormais proscrit en 2018. Enfin, beaucoup d'adresses postales et électroniques indiquées par les participants à la rencontre de 2008 n'étaient plus valables en 2018. Nous aurions

donc dû tout recommencer de zéro et « réinventer la roue » pour mettre sur pied une journée des anciens en 2018. Tout cela n'est pas très motivant pour le comité et montre que l'idée « une journée des anciens tous les dix ans » est une fausse bonne idée : une idée qui dessert les intérêts de notre association à plus d'un titre et voici pourquoi :

Premièrement, c'est ce qui vient d'être évoqué : les savoir-faire acquis en organisant l'événement sont trop spécifiques et donc peu réutilisables et peu transmissibles (un comité devrait toujours avoir le souci de recruter et de former sa relève). Deuxièmement, le comité a un souci constant : « Comment va-t-on y arriver cette fois ? » et pense, par conséquent, que son travail est difficile. Troisièmement, en interagissant avec les membres de l'association, il est incapable de formuler précisément ses besoins : « Seriez-vous disposé à donner des coups de main ponctuels ? Aimerez-vous vous engager au comité ? » Seriez-vous capable, chère lectrice, cher lecteur, de prédire avec précision – en 2024 – de quels coups de main vous aurez besoin pour un événement que vous envisagez vaguement de mettre en place, « allez », « disons » pour 2029 ? Etes-vous sûr/e que les personnes que vous recrutez maintenant seront encore disponibles en 2029 ? Le comité est, en continuant sur cette voie, inapte à « faire vivre » l'association : je pense qu'on ne fait pas vivre une association en organisant un grand événement tous les dix ans, peu importe ce que l'on entend par « faire vivre ».

Je ne fais de reproches à personne. Nous étions de bonne volonté mais nous ignorions que nous faisons fausse route. La rencontre du 13 septembre 2008 était un événement d'excellente qualité en grande partie à cause du soin apporté aux détails. Il restera l'événement phare dans l'histoire de l'association. C'est une des deux raisons pour lesquelles nous avons gardé l'idée de répéter sa mise en place (idéalement tous les dix ans) aussi longtemps. L'autre raison était que nous pensions ne pas avoir d'autre idée. En effet, celle de la

sortie annuelle de l'Angybie que nous avons pratiquée jusqu'en 2007 nous semblait tellement fade en comparaison. Nous étions persuadés qu'elle n'apportait pas grand-chose à la vie de l'association au vu du peu de membres qui y avaient participé dans les dernières années où elle avait été proposée.

Moi personnellement, ce n'est que la découverte vers 2011 d'une activité proposée aux membres d'une autre association d'alumni et la reconnaissance de son potentiel vers 2018 qui m'a permis de faire l'analyse ci-dessus et de réaliser la faute que nous avons faite par ignorance. Il s'agit de l'activité appelée « apéritif des jubilaires ». Ce type de rencontre est mis sur pied par l'association des anciens élèves du Collège de Gambach à Fribourg depuis 1996. Au comité, nous avons étudié leur concept point par point et nous nous sommes rendu compte que nous pouvions le reprendre presque tel quel.

L'Angybie organise désormais ses propres « rencontres des Jubilaires » avec l'aide du gymnase. Le 6 mai 2023 à partir de 15 h, les membres ayant passé leur maturité ou leur diplôme toutes les années se terminant par un 3 ou un 8, ainsi que la volée 2022, étaient invités au Gymnase de Bienne et du Jura Bernois avec leur camarades non-membres. Les enseignants actuels du gymnase et les enseignants retraités membres de l'Angybie avaient également reçu une invitation. Pour le comité, il s'agissait de l'édition test. Faire l'expérience des couacs organisationnels éventuels comptait plus pour nous que le nombre de participants, qui s'est finalement élevé à environ 50. Une série de photos de cette rencontre se trouve quelques pages plus loin dans l'article « Rencontre des Jubilaires ». Le 4 mai 2024, nous inviterons les membres des volées dont les années de certification se terminent par un 4 ou un 9 et la volée 2023.

Pour les membres du comité, cette activité ne présente que des avantages. Elle n'est de loin pas aussi

exigeante en ressources humaines et financières que la rencontre de tous les anciens en 2008, tout en y ressemblant un peu. Elle peut, avec les ressources qui sont les nôtres, être mise en place une fois par année. Le mode opératoire est relativement facile à suivre et par conséquent transmissible (enseignable, si vous préférez) à ceux d'entre vous qui seraient intéressés à nous rejoindre. J'y reviens dans l'avant-dernier paragraphe de mon article.

Pour les membres de l'association autres que ceux du comité, par contre, la rencontre des jubilaires a encore un défaut. S'ils ne sont pas ou n'ont jamais été enseignants au gymnase de Bienne et du Jura Bernois, ils n'y sont invités que tous les cinq ans. Ce laps de temps n'est pas encore suffisamment court pour faire de l'Angybie une association « vivante ». A mon avis, les membres de l'Angybie devraient avoir l'occasion de se voir une fois par année. Une reprise de la sortie annuelle de l'Angybie pourrait faire l'affaire. Une sortie que je pense ouvrir aux enseignants et aux élèves actuels du gymnase (leur participation, comme celle des membres de l'Angybie serait bien entendu facultative). A mon avis, il faut que le personnel du gymnase et les élèves aient l'occasion de faire notre connaissance. Mais à l'heure où je vous écris, le comité vient seulement de commencer à réfléchir à l'activité qui pourrait compléter l'apéritif des jubilaires.

Depuis les premiers jours de l'association jusqu'à tout récemment, le seul projet continu que le comité avait et pour lequel il existait une marche à suivre était notre comptabilité. Avec la répétition annuelle de l'apéritif des jubilaires, il en existe désormais un deuxième. Si vous êtes intéressés à vous impliquer dans notre comptabilité ou par la mise sur pied de l'apéritif des jubilaires, n'hésitez pas à nous le faire savoir en nous écrivant à info@angybie.ch. Ne vous inquiétez pas: si vous êtes intéressé(e), nous ne vous laisserons pas le faire seul(e)! Il serait également intéressant pour nous d'avoir quelqu'un qui s'occupe de la rédaction de la

section de l'Angybie du Bulletin du gymnase (par exemple en interviewant des anciens élèves membres ou non-membres de l'Angybie qui ont des choses intéressantes à nous raconter sur leur parcours de vie). Nous serions aussi soulagé de pouvoir compter sur une personne pouvant s'occuper du contenu de notre site internet www.angybie.ch. Bref, vous l'aurez toutes et tous compris: nous cherchons de nouveaux membres au comité.

Last but not least: nous tiendrons une assemblée générale en 2024 auxquels tous les membres de l'Angybie seront invités. La date de cette rencontre n'est pas encore fixée à l'heure où j'écris ces lignes.

Je vous envoie, chère Angybiennne, cher Angybien, chère lectrice, cher lecteur, mes meilleurs vœux pour l'année 2024.

Michel Pfenniger, Président

MANIFESTATION

APÉRITIF DES JUBILAIRES DU 6 MAI 2023 AU GBJB

Partie officielle

1. Allocution de Mme Gagnebin, rectrice du GBJB
2. Présentation du film du Festival La Fourmilière
3. Intermède musical : M. Eisinger, enseignant de musique avec son band composé d'élèves du GBJB
4. Discours du président de l'Angybie

Partie conviviale

5. Ambiance de la rencontre des jubilaires

Les Jubilaires

6. Diplômés en 1973
7. Diplômés en 1978
8. Diplômés en 1988
9. Diplômés en 1993
10. Diplômés en 2003
11. Diplômés en 2008
12. Diplômés en 2018
13. Diplômés en 2020
14. Diplômés en 2022

Les autres participants

15. Les cuisinières de l'apéritif
16. Enseignants actifs au GBJB et enseignants retraités du GBJB
17. Partie du comité de l'Angybie
18. Les musiciens de l'apéritif



1



2



3



7



5



4



8



9



6



14



18



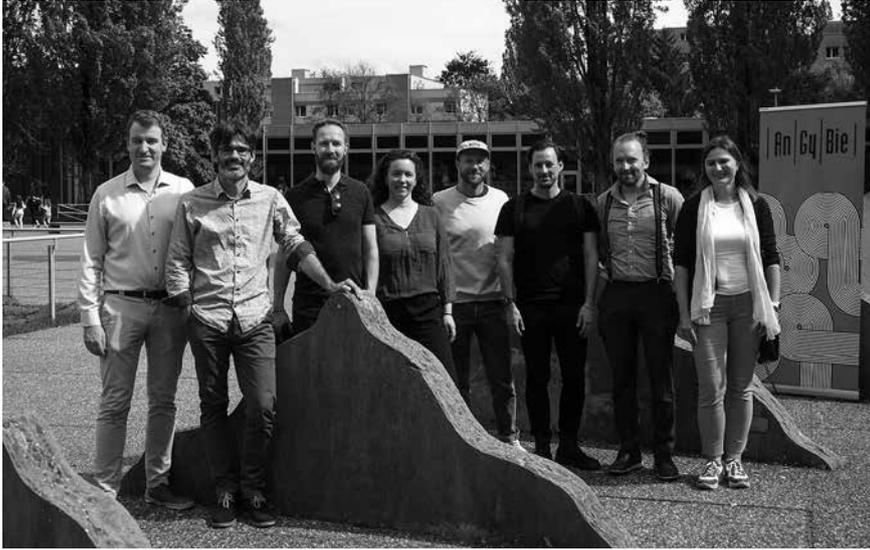
17



16



13



10



15



12



11

ROLAND VILLARS

ANCIEN PROFESSEUR, RECTEUR & POLITICIEN

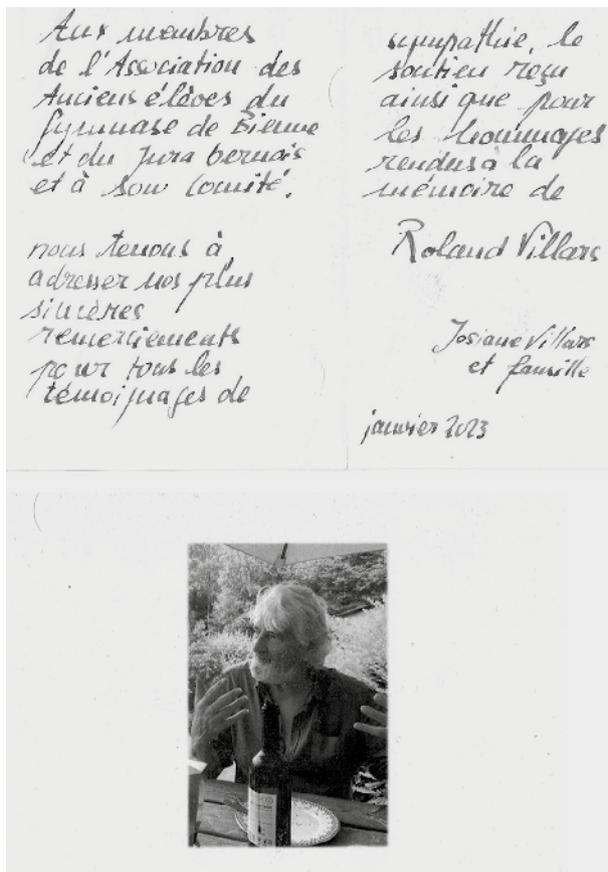
Il fut mon « prof de classe » et nous accompagna au printemps 1984 à Budapest lors de notre voyage de maturité (type C). Un personnage épatant, malin et « joueur » (échec & mat!) également.

La main gauche dans sa poche de pantalon lorsqu'il expliquait les maths au tableau (ha oui, à cette époque, les tablettes et autres notebooks n'existaient point), il se demandait parfois si la « politique était ou non compatible avec les mathématiques » !

Toujours souriant, astucieux, il aimait plaisanter, à bon escient. Je l'adorais car il nous faisait réfléchir, cherchant à nous amener au résultat par la logique des choses et non point par « l'appris par cœur ».

Il y a quelques années, l'Association des amis du Nouveau Musée biennois (NMB) invita Roland Villars, personnalité biennoise connue et reconnue, dans le cadre d'une série de manifestations intitulée « Bienne, tes souvenirs ». Cette rencontre fut pour nous mémorable car Roland Villars parvient à recréer une image historique vivante de la Cité de l'Avenir, sur la base de ses souvenirs personnels, qui ne peuvent être trouvés dans aucun livre d'histoire. Quelle belle et sympathique idée et, dans le cas de Roland Villars, symptomatique aussi. Oui, Roland Villars nous a quittés beaucoup trop vite !

Laurent Giauque, type C, 81-84



QUID APRES ?

Les expériences de Laurent Giaque & la « Génération Z »

Après leur formation au degré secondaire II (maturité fédérale), les jeunes peuvent soit décider de poursuivre sur la voie les menant vers une haute école (Universités, HES ou HEP), soit sur celle les conduisant vers le domaine de la formation professionnelle, ou, plus directement, vers celle les conduisant sur le marché du travail.

De mon temps, le passage « gymnasial » était la porte ouverte vers l'Université, du moins pour la plupart des étudiants. Tel fut mon cas. Pour moi, les « études », déjà à ce stade-là, servaient à se préparer – logiquement – à une future profession. Au fond, à l'époque, on étudiait pour avoir un bon métier plus tard. On voyait « loin »... C'est, tout au moins, ainsi que je réfléchissais. La « culture intellectuelle des années 80-90 » avait ses avantages... et ses défauts. Pour ma part, la « voie de l'ouverture » avait primé. Très actif dans le monde sportif et heureux de pouvoir vivre en « équilibre » (études, loisirs, famille), j'avais donc opté pour l'Université la plus proche, soit celle de Neuchâtel et sa Faculté de sciences économiques, offrant une large gamme de formations.

Il a bien fallu toutefois rattraper la partie « économique » que les étudiants au bénéfice d'une maturité de type E maîtrisaient déjà... Cependant, la « logique mathématique » de ma maturité de type C permettait aisément de rattraper la « logique économique ». J'y ai trouvé mon compte et m'y plaisais, notamment en orienta-

tion « Economie d'entreprise » car, à cette époque, l'Université de Neuchâtel offrait un cursus sur quatre ans, du genre HSG de Saint-Gall, comprenant une première partie intitulée « pré licence ». Cette structure facultaire permettait de choisir sa voie plus précisément dès le 5e semestre, contrairement à aujourd'hui, où le terme « Bachelor » s'offre à une « population toujours plus large ».

Si j'en fais état ici, c'est bien pour rappeler à la « Génération Z » (dès 1995) que le monde a bien changé. La valeur des études a, à mes yeux, fortement évolué : les cursus étaient clairs. Jusqu'à la Chute du Mur de Berlin, on devait passer une session entière ou la refaire. On ne parlait pas encore de « crédits », favorisant de nos jours les études « plus flexibles », donc certainement mieux adaptées à la jeune et nouvelle génération dont mes enfants font aussi partie. Nos parents ne travaillaient pas tous deux nécessairement, la vie « coûtait moins cher », notre standing de vie était mieux adapté et les valeurs de base (éducation, respect) n'étaient point bafouées. On se devait de terminer dans un délai respectable pour ne pas trop grever le budget familial. C'était une « bonne manière » de procéder car cela nous responsabilisait clairement d'entrée de jeu. On ne tardait plus à 24-26 ans sur les bancs d'Université. On entrait plus tôt dans le monde du travail pour y faire ses premières gammes. J'ai eu la chance de terminer mes études à 22 ans et demi.

Pour ma part, j'ai aimé l'option « face2face » de fin d'études (8 semestres) où les grandes sociétés du

monde des services ou de l'industrie venaient nous *drafter* dans les couloirs de l'Avenue du 1er-Mars, à Neuchâtel, peu avant notre session finale d'examens et après avoir rendu notre « travail de fin d'études » (aujourd'hui, les étudiants parlent déjà à ce stade de « thèse »... alors que nous parlions de « travail de diplôme ». Les termes changent et chacun pense avoir accès au « savoir grâce à un diplôme », alors que la vie professionnelle nous démontre au quotidien l'inverse. Ce ne sont pas les « titres » qui font la qualité de la personne. On était sur le gril en 1:1, comme lors du jeu d'échec! On devait convaincre et non pas « être mat » au 1er coup, à savoir lors du 1er entretien. Les banques, les fiduciaires, Nestlé ou Suchard Tobler étaient là et cherchaient les *top managers* de demain.

J'ai eu la chance... de pouvoir choisir mon futur employeur: départ à Zürich, au siège de l'ex-Union de Banques Suisses, en tant que « trainee ». Nestlé m'avait offert un parcours en marketing... mais il eût fallu partir de nombreuses années en Amérique du Sud. J'aimais trop mon pays, ma famille et mes amis pour les quitter si vite. Aujourd'hui, je le ferais sans doute.

La banque est un monde très intéressant, offrant plus de 75 professions! On peut voyager, déménager tout en restant chez le même employeur, apprendre les langues, monter dans la hiérarchie, y trouver son chemin. Mais, le monde bancaire a changé: j'ai eu la chance de vivre la fusion UBS-SBS, puis d'être l'assistant de Nicolas Hayek père, fondateur du Groupe Swatch (SMS-Holding), de travailler aux côtés de Philippe de Weck (ancien Président de UBS) avant de choisir mon propre chemin, l'indépendance (création de trois sociétés dans le monde du management sportif et consulting économique).

Ces expériences m'ont fait grandir! Partout où l'on passe, on « gagne en confiance, en maturité, en relationnel ». J'ai eu la chance de côtoyer les « stars du sport et du showbusiness à l'échelle mondiale », de tra-

vailer pour les plus grands patrons de l'économie suisse, d'être mon propre patron... avant de passer quelques années dans l'enseignement (sport, économie, management) en y amenant vingt-cinq années d'expérience professionnelle. C'est dommage que les enseignants d'aujourd'hui manquent de cette « pratique » car elle permettrait de favoriser drastiquement la transposition de la matière, d'un ouvrage à la réalité! C'est pourquoi les étudiants que j'ai eu la chance de côtoyer ont dû m'apprécier. Aujourd'hui à la Confédération, je « boucle mon pensum », heureux d'avoir pu vivre le monde des secteurs tertiaire, secondaire et primaire, en passant de l'économie privée à l'économie publique.

En finalité, le « chemin des études » vous conduit partout! Peu importe votre cursus, vous restez maître de votre destin! L'esprit ouvert, clair et analytique vous facilitera la voie de vos affinités. Chaque expérience est bonne à prendre. Les études ne servent qu'à cela: vous faire travailler l'esprit afin d'être rapidement efficace dans la pratique quotidienne, par le biais d'une capacité analytique supérieure à la moyenne.

Le monde a changé, les gens changent de profession ou de travail chaque sept ans. N'est-elle pas belle la vie, aujourd'hui, malgré l'intelligence artificielle (dont je me méfie beaucoup d'ailleurs)?... Certes, elle l'est car elle offre de nos jours un « panel » que nous n'avions pas avant les années 90. Mais elle a un grand défaut: « trop de choix tue les choix »... et par définition, les vraies valeurs, celles qui ont fait la Suisse d'aujourd'hui (on fête cette année le 175e anniversaire de notre Constitution) et que nos générations futures se doivent de défendre et conserver. Y parviendront-elles? C'est bien là tout le défi qui nous attend!

Laurent Giaque, type C, 81-84

UN CONCERT MEMORABLE

LA CHORALE DU GBJB AU TEMPLE ALLEMAND

Avec le soutien de l'Angybie, les élèves de la Chorale de Bienne et du Jura bernois ont interprété un programme sur la thématique « se reposer ».

Une trentaine d'élèves ont travaillé depuis le début de l'année scolaire pour plonger dans les sonorités et les ambiances de la nuit et du repos. Une expérience au-delà du concert traditionnel, immergée dans le son, détendue dans les harmonies, poétique dans les rêves.

Le public a été convié à un voyage musical un peu particulier. A l'entrée, des chaises longues les attendaient et chaque spectatrice ou spectateur a pu s'installer confortablement quelque part dans l'église. Des sonorités et des chuchotements évoquaient déjà une atmosphère nocturne, parfois même un certain somnambulisme.

En effet, dans un monde qui tourne toujours plus vite, nous avons pris la liberté de décélérer, de prendre du temps pour respirer, afin de nous laisser emporter par les sons et les compositions que les élèves ont interprétées. Ils et elles ont dû travailler avec beaucoup de persévérance pour préparer un programme éclectique qui nous a permis de sauter de la période baroque ou romantique au XXe siècle (gospel, pop, latin...) en passant par la Renaissance. Le tout dans une mise en scène sombre et poétique, soutenue par les improvisations de l'organiste du lieu Pascale van Coppenolle.

Toutes les sonorités proposées étaient en lien avec la nuit, qu'elle soit enchantée et pleine de promesses

ou menaçante et source d'effroi. Cauchemar, rêve, terre des amants, repos, réconfort ou ouverture vers l'au-delà, la nuit déploya ses facettes mystérieuses et le temps fut suspendu pour quelques instants.

Avec: Nilo Antoniazzi, Nour Arfaoui, Louis Bataillard, Maël Berthoud-dit-Gallon, Maya Bouchez, Emma Bühlmann, Loïc Cachot, Marine Caussignac, Léonie Charmillot, Manon Déforel, Angel Diep Van Vang, Ema Dutoit, Nassiba Elarbah, Douaa Feddaoui, Marion Fleury, Eliott Grosjean, Coralie Hadorn, Uku Haukanõmm, Ethan Imhof, Joseph Jaecky, Ethan Mella, Diego Mignogna, Morgane Monnier, Daniel Nikoloski, Josias Schärer, Arnaud Schindler, Dania Schranz, Méline Sieber, Béthanie Sigg, Soan Struchen, Donika Sylva, Maxime Torrez Suzano, Michal Zakowiecki, Fany Zbinden.

Orgue: Pascale van Coppenolle

Direction: Olivier Membrez / Jean-Etienne Schmid

Chorale du Gymnase de Bienne et du Jura bernois

Samedi 25.03.2023 20h

Temple allemand / Stadtkirche

Ring 2 Biel/Bienne

Avec la participation de
Pascale van Coppenolle, orgue

Entrée libre, collecte

gym BIENNE - JURA BERNOIS
Une institution du canton de Bienne

An Gu Bie ANCIENS DU GYMNASE
BIENNE

Comité (état au 29.09.2023)

Adresse postale	Angybie, GBJB rue du Débarcadère 8 2503 Bienne
Courriel	info@angybie.ch
Site	www.angybie.ch
Président	Michel Pfenniger
Vice-président	Vacant
Secrétaire	Vacant
Caissier	Georges Barré
Membres	Fabian Aellig, représentant de la CM Dario Bonsignori, responsable du fichier Aidan Geel Açelya Gösku, représentante de l'AEGB Enrico Induni Jean-Jacques Maeder Titus Palivan

Les statuts de l'Angybie peuvent être consultés à l'adresse www.angybie.ch

Nouveaux membres – Décès

Le comité de l'Angybie, au nom de tous ses membres, a le plaisir de souhaiter la bienvenue dans l'association à 7 nouveaux membres:

en 2022

- Olivier Membrez, maturité 2001, option spécifique musique
- Grégory Mathez, maturité 2014, option spécifique biologie et chimie
- Yannick Brechbühl, maturité 2021, option spécifique économie et droit
- Selina Roth, maturité 2022, option spécifique biologie et chimie

en 2023

- René Müller, maturité 1968, type C
- Jacques Moeschler, maturité 1973, type B
- Manon Déforel, maturité 2023, option spécifique philosophie/pédagogie/psychologie

Nous avons aussi malheureusement à déplorer la disparition de trois de nos membres:

en 2021

- Michel Jacot-Descombes, maturité 1976, type C

en 2023

- Roland Villars, maturité 1958, type C, ancien enseignant et ancien recteur du Gymnase français, vice-président de l'Angybie
- Pierre-Alain Chopard, maturité 1964, type A, ancien enseignant du Gymnase français

Au 29 septembre 2023, l'Angybie comptait 213 membres. La liste des membres vous est remise en annexe à ce bulletin.

Dario Bonsignori
maturité 1977, responsable du fichier



REDACTION

Photographies

Marion Berger	14, 21, 93, 99, 114,
Fournies par Arnaud Forster (secrétariat)	18
Daniel Bitterli	23, 25-27, 29-31, 33, 34, 36, 47-53, 56, 57, 58, 67, 92, 94-95
Alain Sermet	44, 45 (Concert du TOBS)
Jonas Scheck Journal du Jura	54
Sciences et Jeunesse	66
Santina Ieronimo Tikhomirov	69
Antoinette Moser	71
Michel Gigon (1), Mathieu Arousseau (2)	100
Fournies par Mourad Allaf	102-109
Joël Schweizer	122-124
Matthias Kaeser Journal du Jura	129
Céline Froidevaux et Alexandra Ruppert	133-137
Josiane Villars, archives familiales	138

Illustrations/affiches

Projet de classe 26B, OS arts visuels	Couverture, 5, 8, 21, 55, 91, 97, 115, 129, 145
Affiche Fourmilière: Emily Gygax et Angie Imhoff, 24B	47
Affiche Chorale: classe 24KL	142

Statistiques

Arnaud Forster

Rédaction

Johann Boillat

Corrections

Annie Charpilloz

Mise en page, PAO

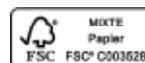
Marion Berger

Maquette graphique

Myriam Jung, DADA Design

Impression

Ediprim Bienne





gym | BIENNE – JURA BERNOIS

Une institution du canton de Berne